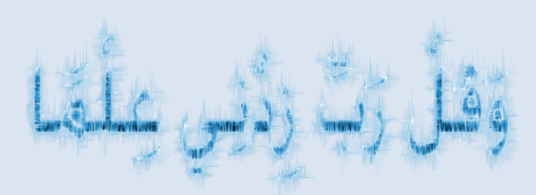
PHOTOSHOP CS2

PHOTOSHOP CS2
DATE: 1/9/2011

BY :MARIAM
AL-KASSAR
ITE STUDENT
2ND YEAR
HELP YOU



فهرس الكتاب



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

نبذة تاريخية عن الفوتوشوب:

توماس كان يهوى التصوير وإظهار الصور وتوازن الألوان ، وبينما كان توماس يتعلم معالجة الصور في معمل والده ، كان جون يعبث بالكمبيوتر الشخصي لوالده الذي تم استبداله بجهاز ماكنتوش في عام **1984** م وذلك كان إنجاز مهم لجون

توماس كان مهتما بمعالجة الصور وبدأ باستخدام الكمبيوتر في المعالجة الرقمية ففي عام **1987م** اقتنى توماس جهاز

Apple Macintosh plus ليساعده في شهاد الدكتوراه "معالجة الصور الرقمية" هنا بدأت نواة البرنامج الجديد فوتوشوب , حيث ان الجهاز لم يلبي حاجات توماس في تدرج الألوان فقام

بكتابة دالة **Subroutine** لحل مشكلة تدرج الالوان في الصور الرقمية , . بدأ جون و

توماس بتكثيف عملهم و توحيد جهودهم في جمع تلك الأكواد المتناثرة لإنشاء برنامج متكامل لمعالجة الصور

الرقمية ، سعادة توماس و جون بما حققوه دفعهم لطلب المزيد ، كالقدرة على تخزين الصور بصيغ

مختلفة ، و إمكانية فتح ملفات الصور في برامج أخرى و طباعتها ، و غير ذلك من أفكار

جديدة ، بعد عدة أشهر من المحاولات تم إنتاج

Image Pro في عام **1988** ,

لكن بعد ذلك بدأت بعد العراقيل التي أخرت ظهور الفوتوشوب كانشغال جون بانتظار المولود

الجديد وحاجتهم للدعم المادي ,بعدها طرح جون فكرة عرض ما وصلوا اليه للشركات فابدت شركة

Barney Scan وهنا بداية الفوتوشوب حيث تم أظهار اول نسخة من الفوتوشوب **Adobe**

Photoshop 1.0 في فبراير **1990** بعد الأتفاق مع مجموعة **Adobe** ومنذ ذلك الحين

بدأ تطوير البرنامج . .

يعد برنامج فوتوشوب من أقوى برامج التحرير ومعالجة الصور من أصدار شركة **Adobe**

وكان الاصدار الأول الرسمي له في عام **1990** واستمرت الاصدارات المتتالية لهذا البرنامج

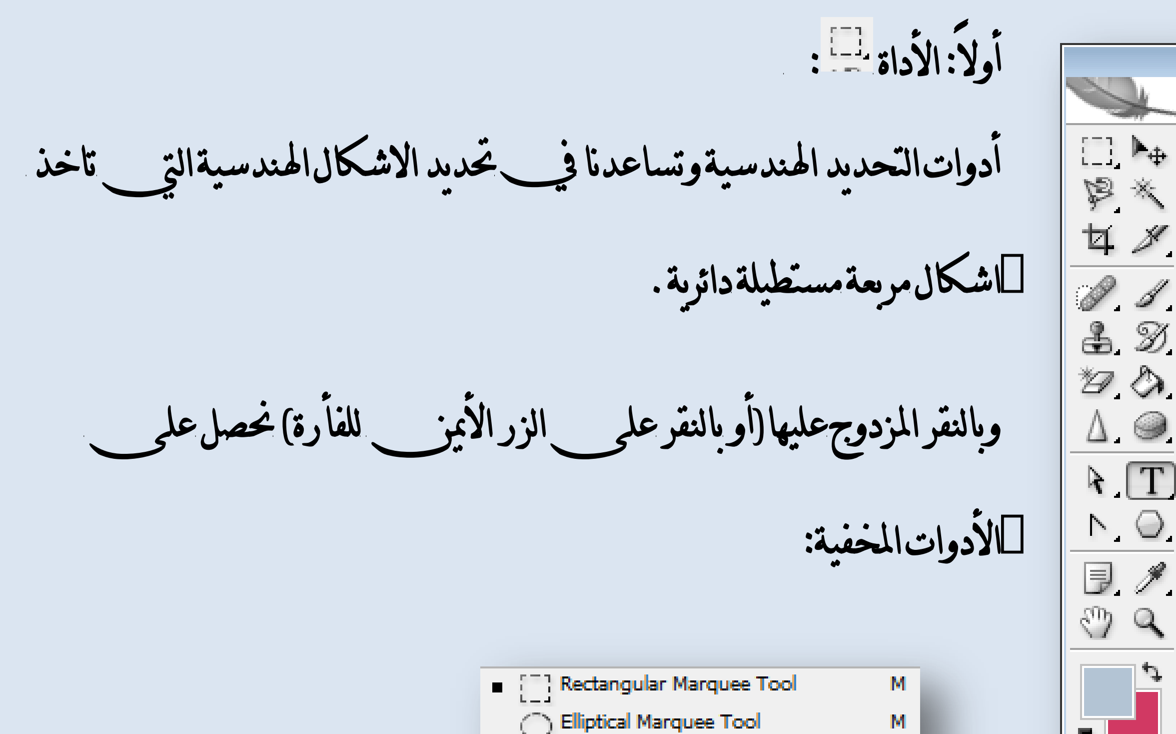
الى وقتنا الحالي حتى وصلت الى الاصدار

لنبدأ الآن بالتعرف على أدوات الفوتوشوب:

أولاً: الأداة :

أدوات التحديد الهندسية وتساعدنا في تحديد الاشكال الهندسية التي تاخذ اشكال مربعة مستطيلة دائرية .

وبالنقر المزدوج عليها (أو بالنقر على الزر الأيمن للفأرة) نحصل على الأدوات المخفية:



ثانياً :الأداة :

تسمح لنا هذه الأداة بسحب تحديد وكائنات وقصاصات فنية من صورة لأخرى .

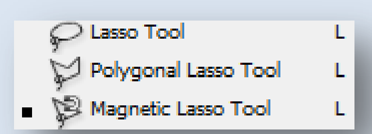
ثالثاً :الأداة :

هذه الاداة تستخدم للتحديد حيث أنها تنجذب للحواف بشكل مغناطيسي ونستطيع زيادة تركيزها(:

اي ان المسافات بين كل نقطتين من التحديد المغناطيسي تصغر) عن طريق

زيادة العدد في Frequency: 100 تحت شريط القوائم . .

بالنقر المزدوج عليها نحصل على الأدوات المخفية:



**الأداة Lasson Tool : تستخدم لتحديد رسم حر مرسوم يدوياً . . وهذه الأداة من الأدوات

القليلة الأستخدام لانه من الصعب جداً استخدامها في التحديد . .

**الأداة Polygonal Lasso Tool: تقوم برسم تحديد بشكل خطوط مستقيمة .

ولكن يجب الانتباه عند التحديد يجب العودة لنقطة البدء من أجل اغلاق التحديد حيث أنه يظهر دائرة صغيرة عند أداة التحديد تدل على الوصول لنقطة البدء . .

رابعاً : الاداة :

تقوم هذه الأداة باقتطاع جزء من الصور وذلك بالمحافظة على الحجم الأصلي للصورة . .

خامساً : الأداة :

تقوم هذه الأداة بترميم اجزاء من الصورة . .

طريقة أستخدامها : نحدد الاداة ثم نذهب الى **brush** في شريط **option** Brush: 28 ونحدد مقاس هذه الفرشاة ثم نضغط زر **Alt** اليساري ونستمر بالضغط فيظهر لدينا هذا الشكل وناخذ قليلا من المكان الذي نريد الترميم به ثم نذهب لمكان الترميم (توقف هنا عن الضغط على مفتاح **Alt**) وبضغط زر الفارة اليساري نبدا بالترميم .

ملاحظة نلاحظ بعد التوقف عن الضغط على زر **Alt** والبدء بالترميم يظهر لدينا اشارة زائد +

تدل على ان هذه الأداة تاخذ ترميمها من هنا .

الأدوات المخفية:

Clone Stamp Tool S
Pattern Stamp Tool S

الأداة **:Pattern Stamp Tool**

تستخدم هذه الأداة لتعبئة صورة ما أو تحديد ما بخلفيات جاهزة

كيفية اظهار الخلفيات:

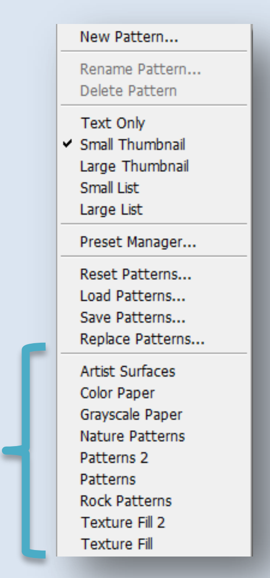
بعد النقر على هذه الأداة أذهب إلى في شريط الخيارات تحت شريط القوائم وانقر



على السهم فتنسدل لكم قائمة نستطيع اختيار اي خلفية

منها وأيضاً بالنقر على السهم الصغير في الجهة اليمنى تظهر لنا أيضاً قائمة نستطيع اختيار ما نريد

منها ولكن حصراً من آخر تسعة خيارات .



ونستطيع أيضا تغير الفرشاة المختارة وذلك بالنقر على في شريط الخيارات.

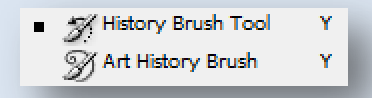
وبالنقر على السهم تظهر لنا قائمة نختار منها نوع الفرشاة وحجمها . .



سادساً: الأداة :

تقوم هذه الأداة بالرسم حسب نوع الفرشاة المستخدمة وتأخذ ألوانها من الصورة التي نقوم بالرسم عليها .

بالنقر بالزر اليميني للفأرة نحصل على الأدوات المخفية:

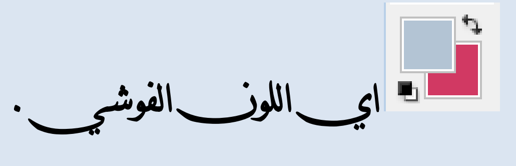


الأداة **Art History Brush**: تقوم هذه الأداة برسم ضربات حسب نوع الفرشاة المستخدمة ونستطيع اختيار الفرشة من ال Brush: 21 في شريط الخيارات . .

سابعاً:الأداة :

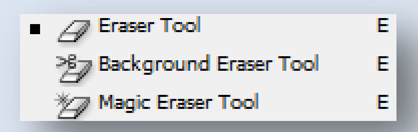
تدعى أداة العصا السحرية **Magic Wand Tool** تقوم هذه الاداة بتحديد مناطق ذات ألوان متشابه يكفي النقر على المكان المراد تحديده.

ثامناً: الأداة : تقوم هذه الأداة بحذف ما جرى تحديده ويظهر لنا اللون الخلفي أي



اي اللون الفوشي .

الأدوات المخفية:



الأداة **Bacjground Erasar Tool**:

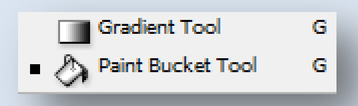
تقوم هذه الأداة بمسح التحديد للوصول الى الشفافية أي . حيث أن هذه المنطقة تدعى بالشفافية . .

الأداة **Magic Erasar Tool**:

تقوم هذه الاداة والتي تدعة المحاة السحرية بمسح المناطق ذات الألوان المتشابهة وذلك بنقرة واحدة وصولاً للشفافية .

الأداة : تقوم هذه الأداة بطلاء المطلوب بلون الأمامية أي اللون الرمادي .

الأدوات المخفية:



الأداة **Gradient Tool** : تقوم هذه الأداة منحدر من الألوان تفيد جداً في التصميم . .

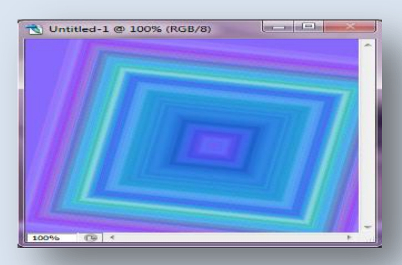
ونستطيع التبديل بي اشكالها من ونختار الالوان المدمجة من



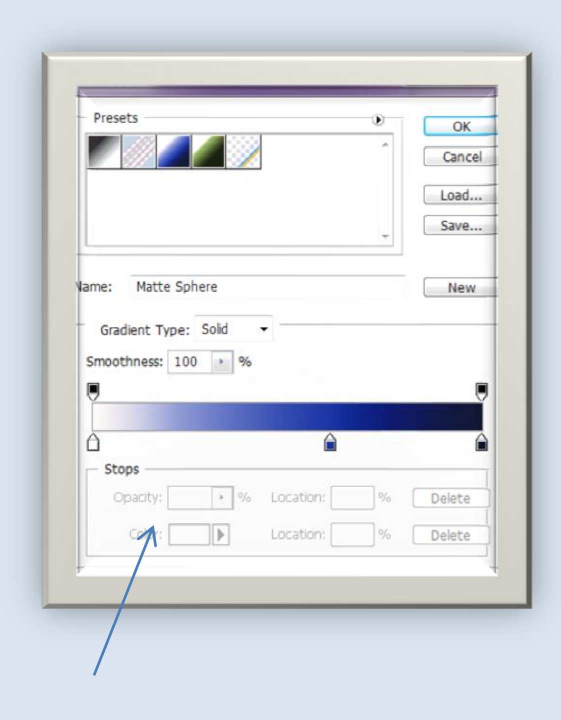
وبالنقر على السهم تظهر نماج الألوان . .

كيفية تطبيق هذه الأداة: نقوم بوضع المشر على الصورة ونسحب فيظهر لنا مستقيم نتوقف باي

مكان من الصورة فيظهر الشكل المختار . .



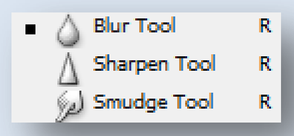
لتغير ألوان الشكل المختار ما عليك ألا النقر على ▭ فيظهر مربع حوار يحوي ألوان الشكل . .



بالنقر على ▭ ثم الذهاب الى **color** حيث أنها تتفعل عند النقر على ▭ ثم تختار اللون ثم **ok** .

الأداة ▭:

تقوم بإضافة تأثير التمويه . بالنسبة للأدوات المخفية:

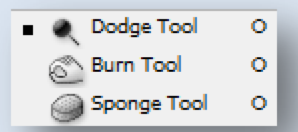


الأداة **Sharpen Tool**:تقوم بزيادة حدة الصورة وذلك بالضغط على المناطق المراد زيادة حدتها .

الأداة **Smbudge** : تقوم بتلطيخ مناطق من الصورة ودمج بياناتها .

الأداة : تقوم هذه الاداة بتفتيح مناطق من الصورة.

بالنسبة للأدوات المخفية:

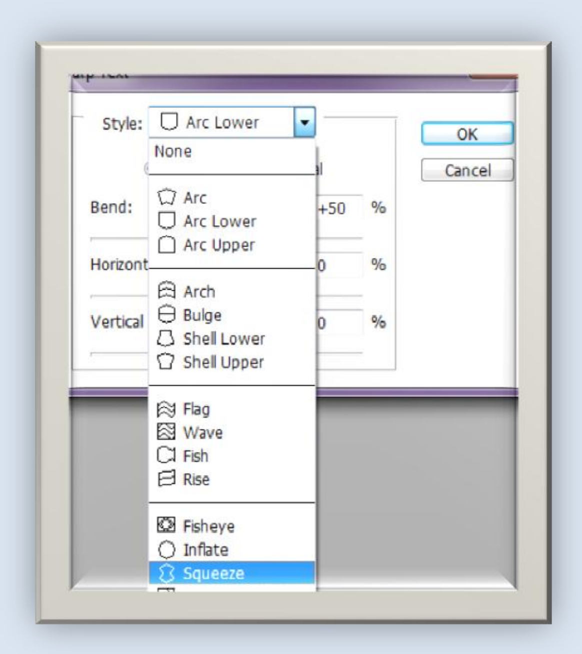


الأداة **Burn Tool**:هذه الاداة عملها عكس عمل الأداة **Dodge Tool** فهي تقوم بتعتيم مناطق من الصورة.

الأداة **Sponge Tool**:تقوم هذه الأداة بتعبئة مناطق التحديد أو مناطق لا على التعيين للون رمادي . .

الأداة : تستخدم هذه الأداة للكتابة . ويمكننا بعد الكتابة أختيار شكل الخط وليس نمطه ويتم تحديد شكله من في شريط الخيارات أسفل شريط القوائم .

وعند النقر عليه يظهر مربع حوار نختار منه شكل الخط وذلك بالنقر على **style** .

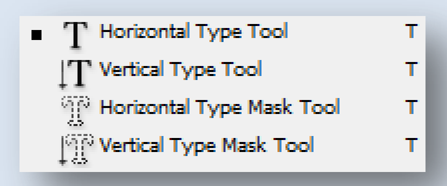


مثلاً الخيار **Arc lower** يعطي هذا الشكل (ملاحظة لفتح ملف جديد من **File→New**

ثم حدد الطول والعرض) وانقر موافق .



بالنسبة للأدوات المخفية:



الأداة **Vertical Type Tool** :تقوم هذه الأداة بالكتابة بشكل عامودي .

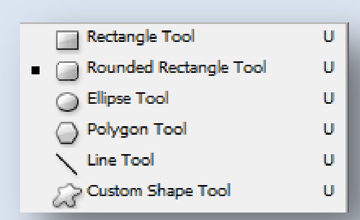
الأداة **Horizontal Type Mask Tool**:تقوم هذه الاداة بأنشاء تحديد أفقي على شكل الخط المكتوب .

الاداة **Vertical Type Mask Tool**:تقوم بأنشاء تحديد عامودي على شكل الخط المكتوب .

الأداة :

تقوم هذه الأداة برسم شكل مستطيل بدون زوايا أي بحواف دائرية .ونستطيع من الخيا ر Style: أختيا ر النوع الداخلي للمستطيل .

بالنسبة للادوات الداخلية:



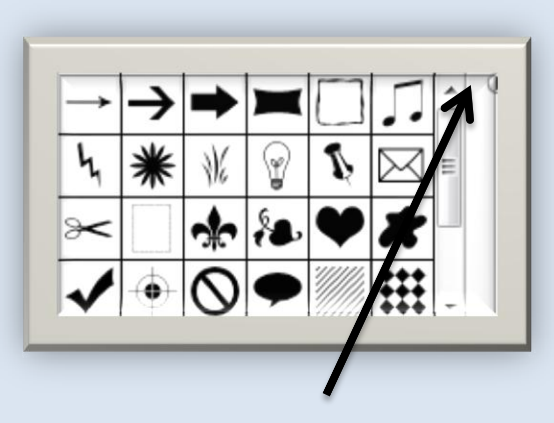
الأداة **Rectangle tool** :تقوم برسم مستطيل .

الأداة **Ellipse Tool**: تقوم برسم شكل بيضوي .

الأداة **Polygon Tool**: تقوم برسم شكل معين .

الأداة **Custom Shape Tool**: تقوم هذه الأداة بتزويدنا بأشكال فنية .

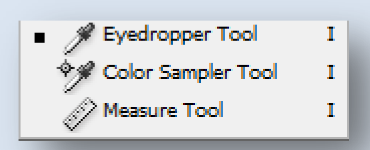
وذلك من Shape: في شريط الخيارات وبالنقر على السهم يظهر لنا الاشكال المراد رسمها .



وبالنقر على السهم الصغير تنسدل قائمة تتيح لنا أخيار اشكال أخرى .

الأداة :

تقوم هذه الاداة بتعيين لون الامامية . ما عليك سوى النقر على اللون الذي تريده من أي صورة أو عمل فني وسيظهر اللون المختار كلون الامامية أي اللون الأسود . بالنسبة للادوات المخفية:



الأداة **Measure Tool**:تقوم هذه الأداة بقياس الزوايا والمسافات . . . أي تقوم بإظهار المسافة بين موقعين وأنت تحددهما وتظهر النتائج في شريط الخيارات أسفل شريط القوائم☺

الأداة:تستخدم لتكبير الصورة ومن أجل تصغيرها نضغط على الزر **Alt**.

الأداة :

تقوم بوضع قناع على الصورة من أجل تصحيح التحديد الخارج عن مساره وذلك بأستخدام الأداة

حيث أن هذه الفرشاة اذا كان لون الامامية أسود تقوم بأعطاء لون الماسك اي ان الجزء الذي يتم طلائه بالريشة ليس ضمن مسار التحديد أما اذا كان لون الامامية أبيض فكل ما يجري طلائه بالريشه يكون من ضمن التحديد . .

وهذه الأداة تقوم بإعادة الصورة لوضع التحديد وليس القناع . .

الأداة :بوساطتها تستطيعون التنقل بين برنامج فوتوشوب وبرنامج **Imageready** .

الأداة :

الأداة :يظهر الصورة على كامل الشاشة وبإطار اسود بدون شريط قوائم وشريط مهام .

الأداة :تقوم بإظهار الصورة على كامل الشاشة مع شريط قوائم وشريط مهام .

الأداة :تقوم بعرض الصورة بوضعها العادي . .

الأداة :تقوم هذه الأداة بتحريك الصورة وذلك عند ظهور أشرطة التمرير .

مثال1 :الآن سنقوم بعمل بسيط :

ليكن لدينا الصور التالية :







سنقوم الآن بتحديد صور الفتاة :



فنلاحظ أن التحديد خارج عن مساره في منطقة ما لذلك سنقوم باستخدام القناع ☺



انظروا كيف قمت بتعديل التحديد باستخدام الفرشاة ولون الأمامية محدد باللون الاسود . .

الآن نقوم بإرجاع الصورة لوضع التحديد . .



والآن سنقوم بنقل الصورة بواسطة الأداة :



ولكن نلاحظ أنّ صورة الفتاة كبيرة جدا لذلك نقوم بالضغط على **ctrl+T** من لوحة الملامس فيظهر أطار حول الصورة بهذا الشكل ☺



ولكن عند النقر على **Ctrl+T** وظهور الإطار والبدء بتصغير الحجم يفضل النقر على **shift** كي تحافظ الصورة على تجانسها ☺



سنقوم الآن بأضافة قطعة من الجبل ووضع الفتاة خلفه

لذلك سنقوم بتحديد الجبل في الصورة الثانية:

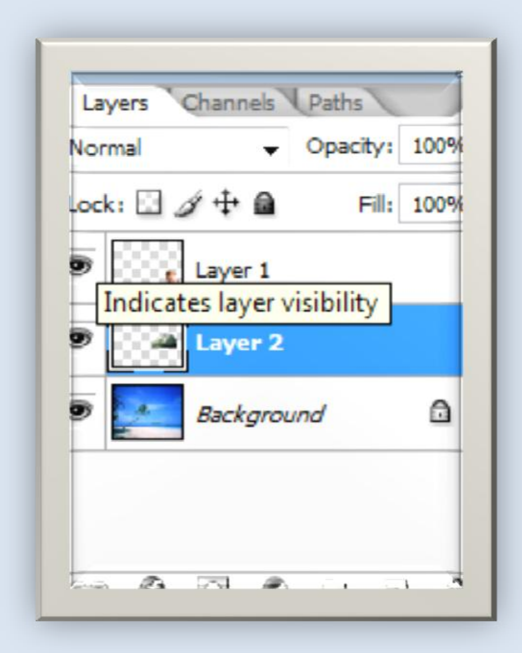


وسنقوم بنقلها $:



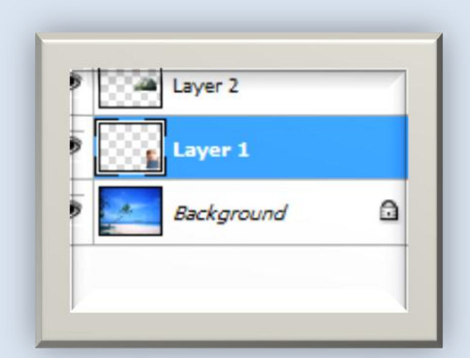
ونلاحظ التالي :

الجبل واقع خلف طبقة الفتاة لذلك سنقوم بالتبديل بين الطبقتين (طبقة الفتاة–طبقة الجبل)



للتبديل يكفي فقط سحب وأفلات الطبقة التي تحوي على صورة الفتاة وأفلاتها أسفل الطبقة

التي تحوي صورة الجبل:



لاحظو الفرق الآن ☺



نقوم الآن بسحب الجبل للمكان الذي نريده:



ملاحظة :من أجل تحريك الجبل يجب أن تكون واقف على الطبقة التي تحويه.

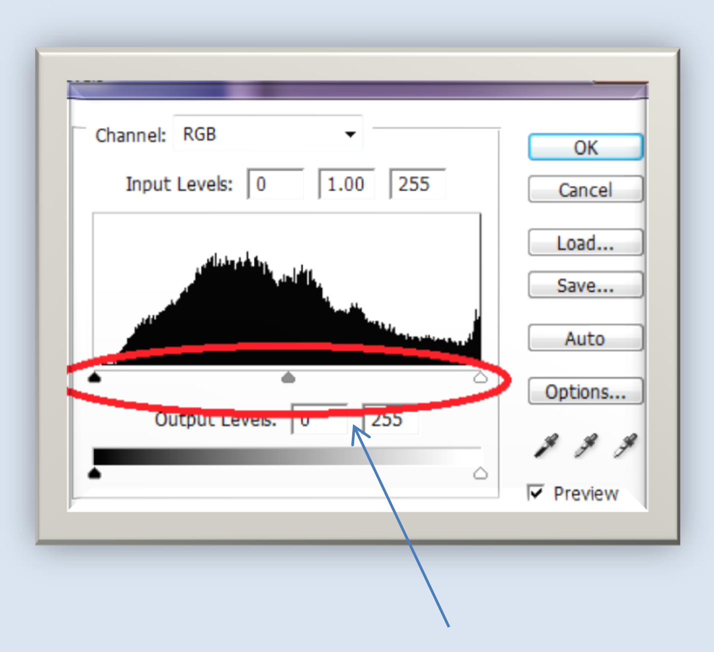
ولكن لم تنتهي المشاكل نلاحظ أن اضاءة وجه الفتاة زائدة عن الإضاءة الواجب

إحتوائها من أجل التناسق مع الطبيعة

**لذلك سنقوم بتعتيم وجه الفتاة قليلاً . للقيام بذلك أذهب إلى القائمة(تعتيم وتفتيح الصور) .

Image → Adjastments→ level.

فيظر لك مربع حوار التالي :



من هنا تستطيع التحم بالأضاءة . .

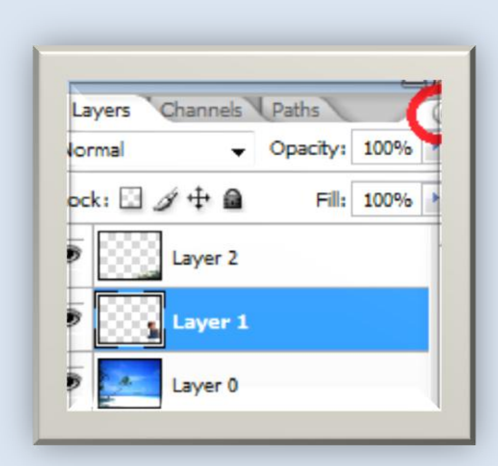


لتحويل الصورة للونين فقط وهما الأبيض والاسود :

Image➔adjustmunts➔Deasaturate.

فستلاحظون أن الطبقة التي تقفون عليها هي من ستتحول للابيض والاسود لذلك

**عليكم بدمج الطبقات وللقيام بذلك انقر على السهم الصغير في منطقة الطبقات(دمج الطبقات)



فتنسدل لكم قائمة أختار منها **Marge Visible** فيقوم هذا الخيار بدمج الطبقات جميعها أما اذا اردت دمج طبقتين فقط مثلاً لدمج **Layer1&Layer0** إما ان تقوم بالنقر على **Ctrl+E** أو بأختيار **Marge Down**.

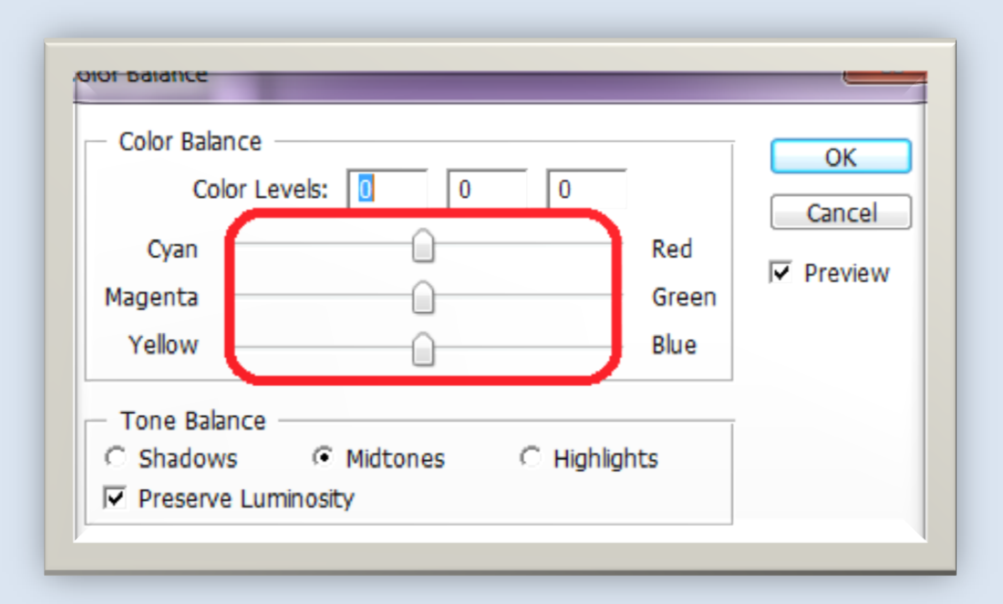
**أنظروا الآن كيف تحولت الصورة للونين وهما الأبيض والأسود:



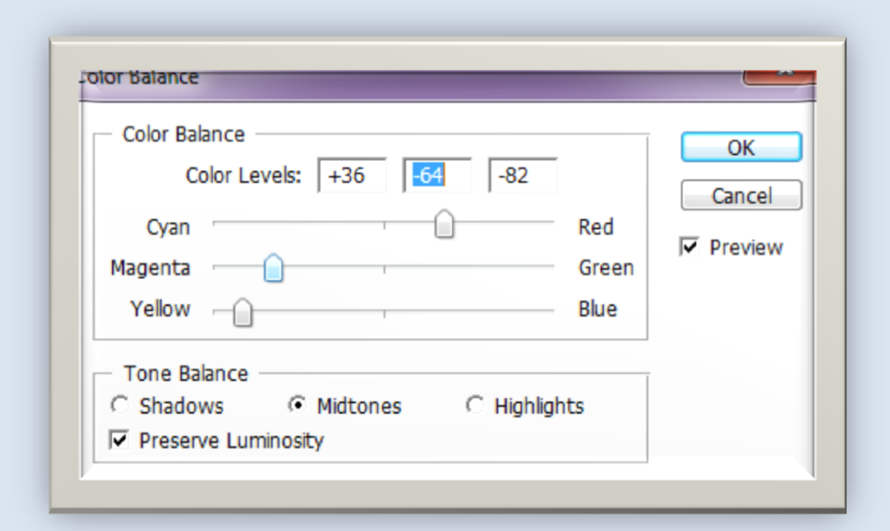
وإن أحببتم أيضاً اللعب بتدرج الألوان فمن:

Image➔Adjustments➔color Balance.

فيظهر لك مربع الحوار التالي:



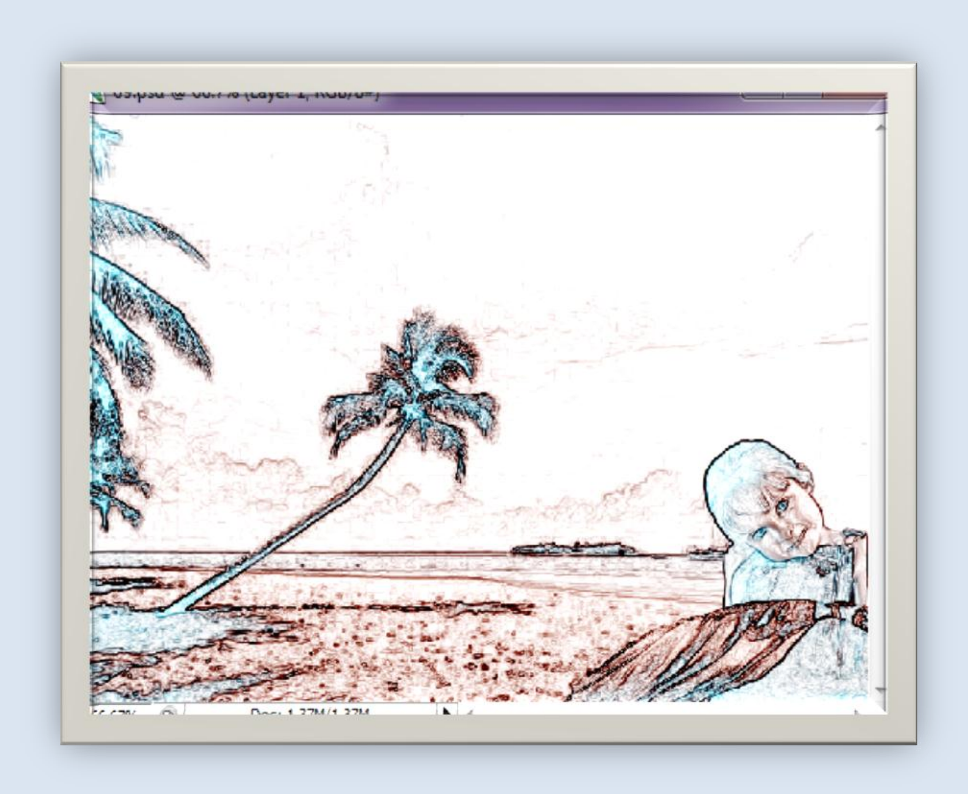
وبتحريكك للمنزلقات الثلاث تحصل على النتيجة التي تريدها . مثلاً قم بتحريك المنزلقات لهذا الوضع ولاحظ النتيجة.





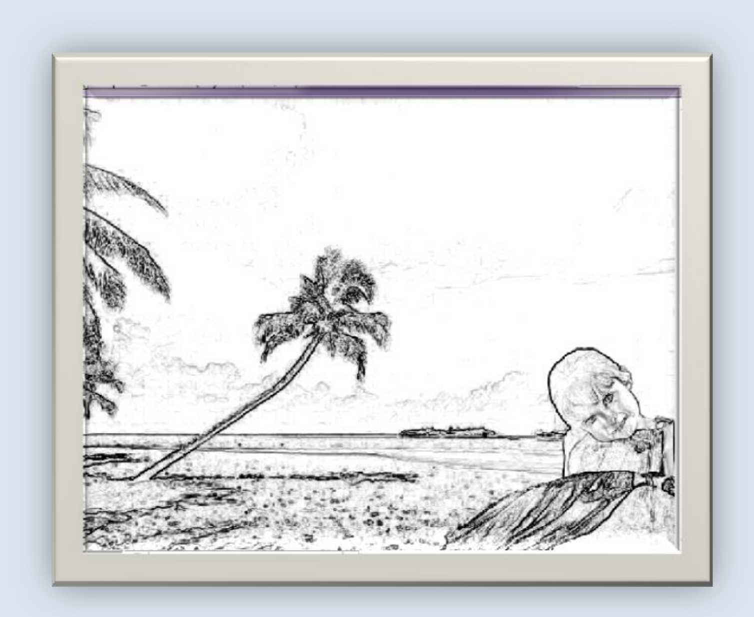
**أمر آخر لتحويل الصورة لرسم حريدوي أي كأن رسام من قام برسمها من :

Filter➔stylize➔Find Edges



ولكن كما تلاحظون أن تخطيط الصورة يأخذ شكل ملون لتحويله لأبيض وأسود فقط.

من: Image➔Adjustments➔Deasaturat.: ولاحظ والفرق:



ولكن إن أردت درجة اللون الأسود أن تكون بشكل اكبر فمن :

Image➔Adjustment➔Level.



إذاً تلخيص للمثال السابق:

إذاً للتحكم بتفتيح وتعتيم الصورة من:

Image//Adjustments//Level

أيضاً: Image//Adjustments//Curves

أي أنها تعطي نفس النتيجة.

لتحويل الصورة للابيض والأسود:

Image//Adjustment//Desaturate

لدمج الطبقات من السهم المتواجد على لوحة الطبقات نختار

Merge Visible أو Merge Down وذلك لدمج طبقتين فقط.

لتحويل الصورة وكأنها مرسومة بعمل حر يدوي من:

Filter//stylize//Find Edges

ولتحويلها للأبيض والاسود فقط من:

Image//Adjustments//Desaturate

ملاحظة: **Image➔Adjustuments➔Auto level**

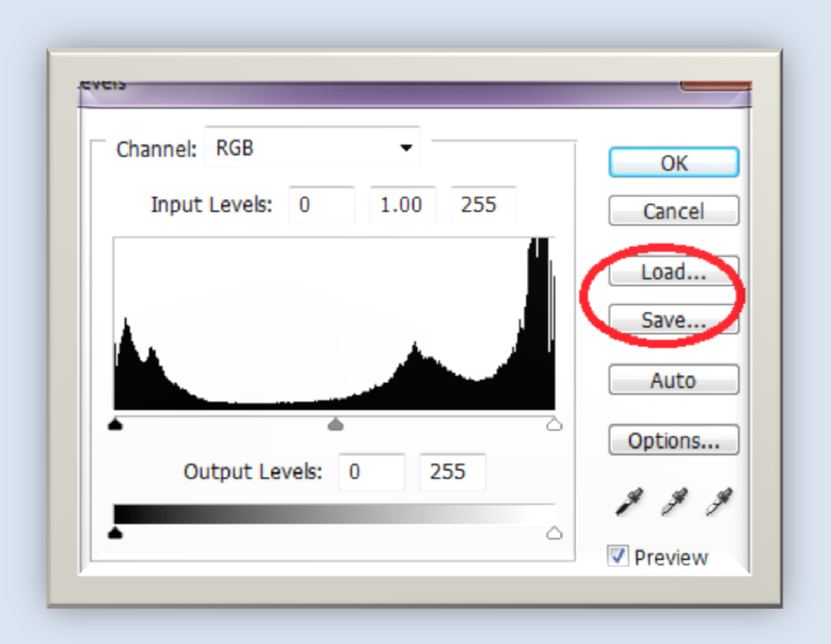
يقوم بإعطاء الدرجة المناسبة للتفتيح والتعتيم أي بشكل أوتوماتيكي.

وأيضاً: **Image➔Adjustuments➔Auto Color** تقوم بإعطاء درجة لون المناسبة.

للحصول على درجة التفتيح والتعتيم المناسبة لدينا طريقة اخرى من :

Layer➔New Adjustument Layer➔Level

فيظهر لديكم مربع الحوار التالي :



فكلا الطريقتان يؤدي الي نفس النتيجة ولكن في هذه الطريقة ستظهر درجة

التفتيح والتعتيم بشريحة أخرى Levels 3 وستحتاج لدمجها مع الشريحة

المراد تعتيمها أو تفتيحها .

**الآن : لحفظ أعدادات صورة وتطبيقها على صورة أخرى !!

مثلاً لحفظ اعدادات تفتيح صورة .

قم بتفتيح الصورة ثم أذهب إلى **Save** وحدد الأسم ثم أختار موافق

وأنقر موافق لحفظ الاعدادات ككل .

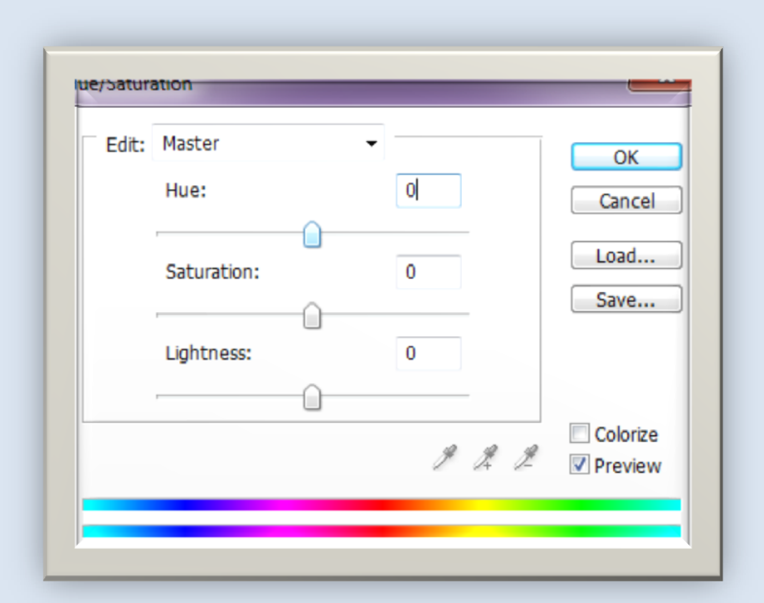
ثم أذهب إلى الصورة المراد تطبيق نفس الأعداد عليها وقم بنفس الخطوة وأفتح مربع حوار تفتيح وتعتيم صورة ولكن لا تقم بأي تعديل على المنزلقات يكفيك أختيار Load ثم حدد المكان الذي حفظت فيه الأعداد وأضغط موافق . . ☺

مثال2:

إن أردت مثلاً التحكم بألوان صورة وحفظها وتطبيقها على صورة أخرى :

من **Layer→New Adjustments Layer→Hue/saturation**

فيظهر لديك مربع الحوار التالي :



حيث أن:

Hue تتحكم باللون.

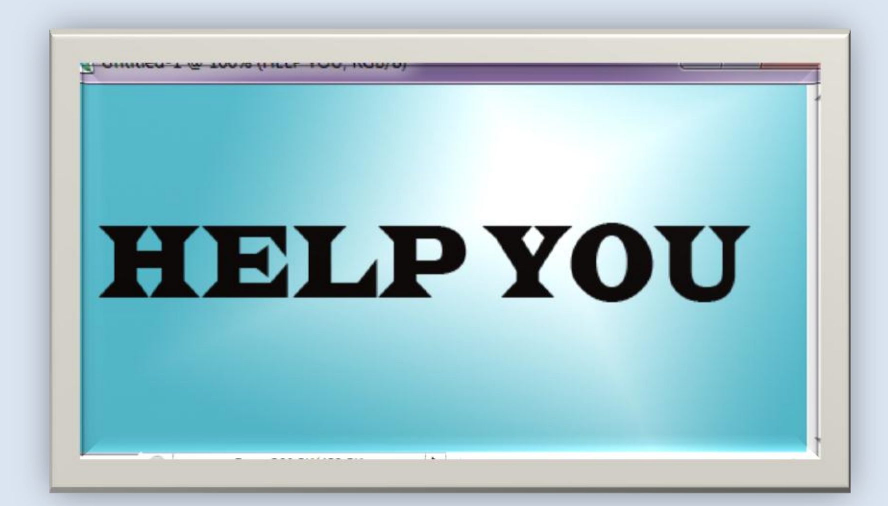
Saturation تتحكم بصفاء اللون المختار.

Lightness تتحكم بالإضاءة.

ثم قم بحفظ الاعدادات أيضاً من **Save** وقم بفتح الصورة المراد تطبيق التأثير عليه و

أختر **Load** فتحصل على الدرجة ذاتها باللون ☺

مثال3: ليكن لدينا مثلاً الصورة التالية :(وضع حواف لاسم مكتوب:)



ولنقم بتحديدها وذلك باستخدام العصا السحرية يكفيك النقر على المنطقة الزرقاء

لانه كما تعلمون وكما تم ذكره سابقاً أن العصا تقوم بتحديد الألوان التي تملك الدرجة ذاتها من ناحية اللون .



فستلاحظون ظهور التحديد للأسم وللخلفية بأكملها وإن قمتم بتفعيل القناع الخاص بالتحديد فستلاحظون التالي :



ظهور القناع على الأسم فقط وهذا يدل على ان الخلفية بأكملها هي المحددة فقط .

ملاحظة :ظهور لون القناع على أي جزء من التحديد يدل على أنه من الاجزاء الغير مرغوبة بالتحديد بينما اللون الطبيعي للتحديد يدل على انه هو الداخل في مسا ر التحديد وإن قمنا باستخدام اداة نقل التحديد فالجزء الغير ملون بالقناع هو الذي سينقل معنا .

سنحتاج لقلب التحديد وذلك بعد إزالة الماسك (يستخدم القلب بعد استخدام العصا السحرية)

من :

Select➔Inverse

ثم لاحظ الفرق بعد إعاد الماسك:



الآن قد أصبح الأسم ضمن مسار التحديد .

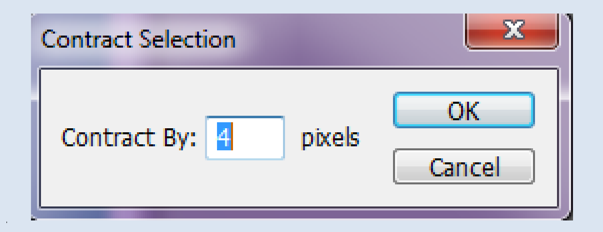


لنقم بجعل للأسم حواف :

لذلك سنحتاج لتقليص حجم التحديد وإن قمنا بهذا العمل بشكل يدوي فسيستغرق الكثير من الوقت ولن تنجح محاولاتنا في النهاية ☹ لذلك من :

SeLect➔Modify➔Contract

فيظهر لديكم مربع الحوار التالي :



قم بتحديد قيمة ضمن **Contract By** ولتكن القيمة 4 هي المختارة ثم لاحظ الفرق:



ثم أذهب الآن إلى السهم في لوحة الطبقات واختار **Merge Visible**او **Merge Down**

وذلك لدمج الطبقات ثم من

Image ➔Adjustments➔Level

وقم بتفتيح الصورة حسب ما تريد ولاحظ ما حصل ☺



للتحكم بحجم التحديد :

Select→Modify→Expand تقوم بتوسيع التحديد والتكبير من حجمه .

أما

Select →Modify→Border فتقوم بإنشاء مسار آخر للتحديد .

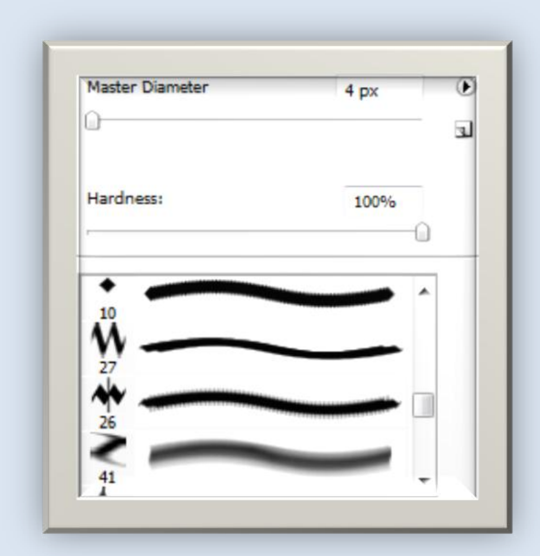
تستطيعون تجريب ذلك بأنفسكم .

أما

Select→Modify→Smooth فتقوم بتحويل جميع زوايا التحديد في الصورة إلى تحديد ذو زوايا دائرية .

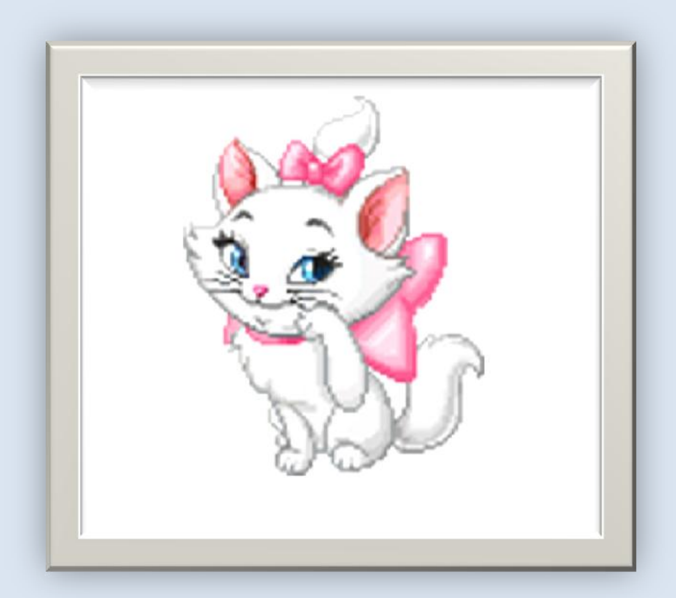
للإنشاء فراشي خاصة بنا كما الفراشي المتواجدة في فوتوشوب CS2:

من في شريط الأدوات يظهر لدينا الفراشي الخاصة بالفوتوشوب:



إذهب إلى أي صورة أو قم برسم حريدوي .

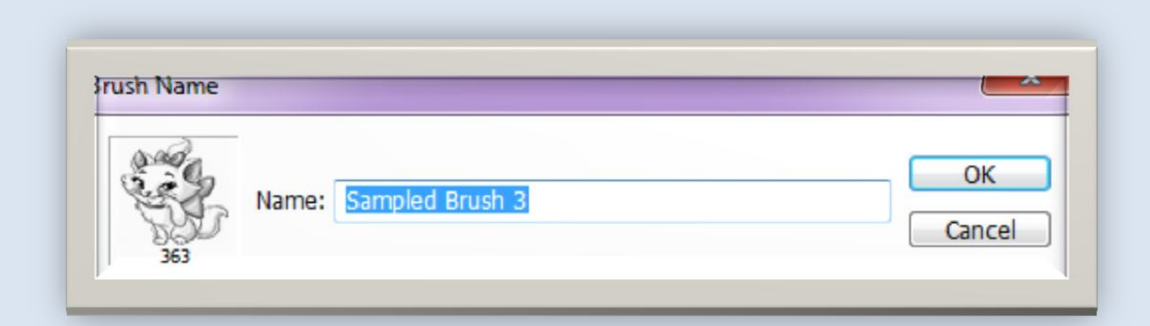
أنا سآخذ صورة ولتكن:



وسأقوم بتحديدها بالعصا السحرية ☺ وقلب التحديد ☺

ثم أذهب إلى قائمة **Edit➔Define Brush preset**

فيظهر لديك مربع الحوار التالي :



قم بتحدد الأيم في خانة **Name** ثم أنقر على **Ok**

وأذهب بعدها لي في شريط الأدوات وستلاحظ فرشاتك التي تم إنشاؤها في خانة لوحة الفراشي وغالباً ستكون آخر فرشاة .لاحظ فرشاتك المختارة☺



يكفيك النقر على المكان الذي تريد طبعاته الفرشاة عليها وستأخذ الفرشاة ألوانها من لون

الامامية مثلاً ليكن لون الأمامية أحمر أنظر كيف ستأخذ الفرشاة ألوانها :





** Ctrl/Z تتراجع خطوة للوراء .

** Shift/ctrl/Z تتراجع خطوة للأمام.

** Alt/Ctrl/Z تتراجع خطوة للوراء .

وهو يأخذ قيمو افتراضية وهي 20 اي تستطيع التراجع عن 20 خطوة فقط ولزيادة هذا العدد

أذهب إلى:

Edit➔preferences➔General

ثم زد الرقم الموجود في خانة **History States** .

نستطيع الحصول على هذه الأوامر في التراجع من قائمة **Edit** .

** **Edit➔Cut** تقوم بقص تحديد

** **Edit➔Copy** تقوم بنسخ تحديد ووضعه على شريحة أخرى .

** **Edit➔Copy Merged** يستخدم إذا كان لديك أكثر من شفيفة فستحتاج لهذا

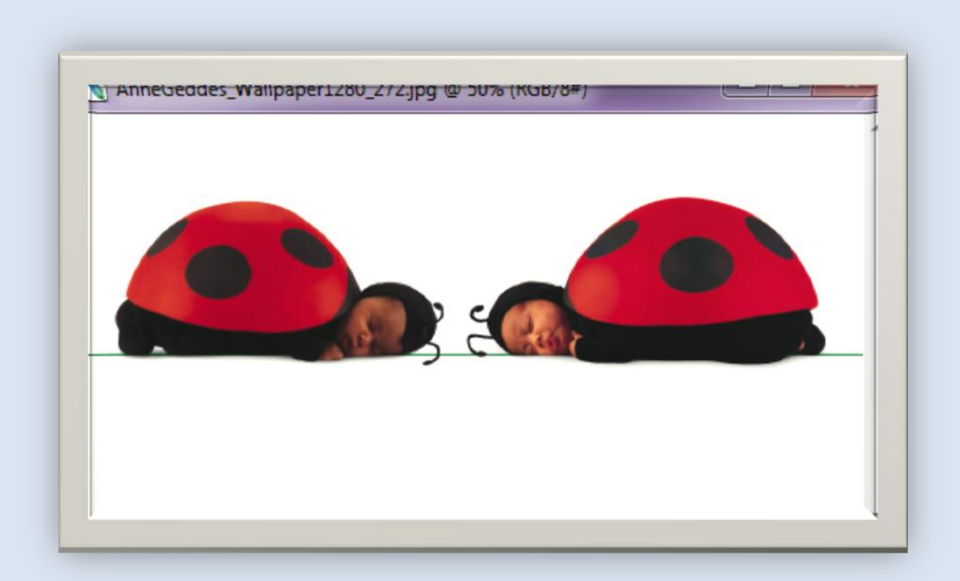
الخيا ر من أجل النسخ وذلك إن لم تقم بدمجهم .

** **Edit ➔Paste** تقوم بلصق تحديد .

** **Edit➔ Paste into** تقوم بلصق تحديد ولكن ضمن مسا ر التحديد المراد نسخه .

** Edit➔Stroke تقوم بتحديد حيز لأي تحديد وذلك حسب اللون والحجم الذي تحدد أنت

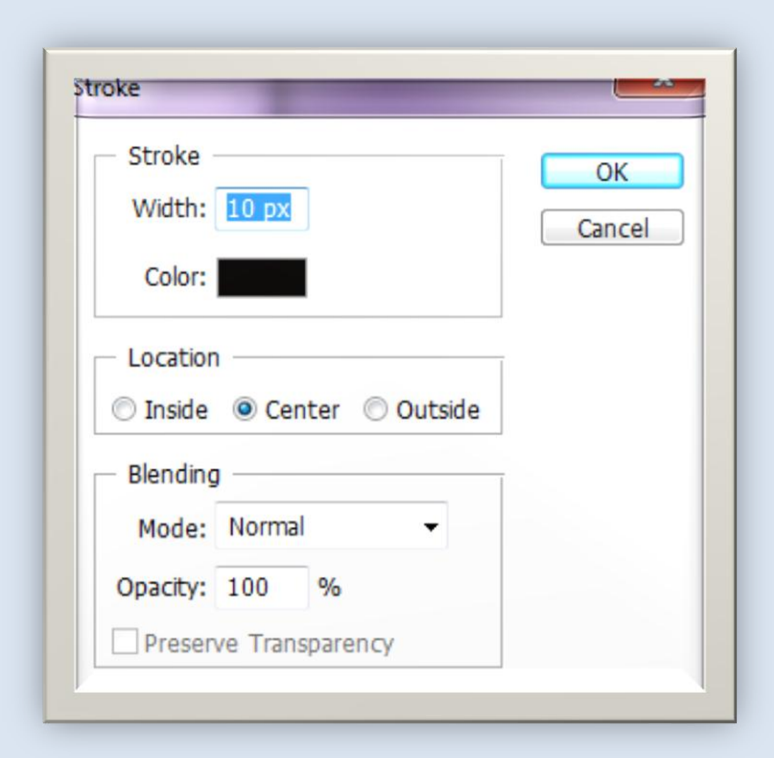
على سبيل المثال: ليكن لدينا الصورة التالية سنقوم بتحديدها :



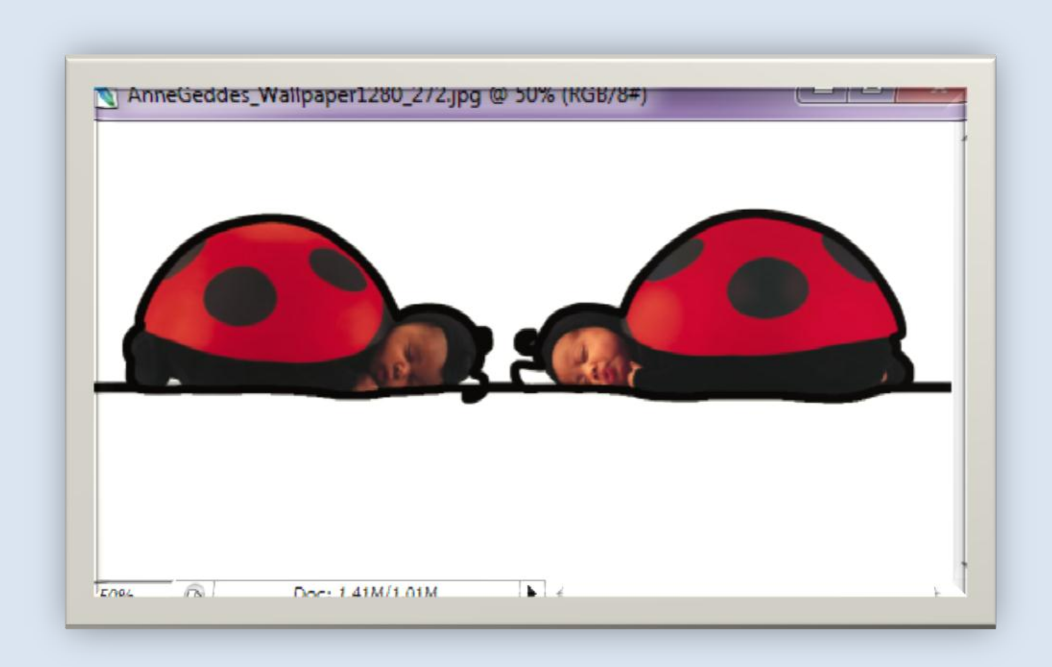
ولنقم بتحديد حواف هذه الصورة باللون الأسود , للقيام بذلك :

1-قم بالتحديد .

2- إذهب إلى قائمة Edit➔Stroke فيظهر لديك مربع الحوار التالي :



قم بتحديد الاعدادات الموجودة في الصورة ولاحظ الفرق ☺



**Edit➔Free Transform يستخدم من أجل تكبير أو تصغير أو تدوير صورة أو تحديد ما وأختصارا نكتفي بالضغط على Ctrl/T .

**Edit➔Transform في هذا الخيار يوجد الكثير من الأوامر سنستعرضهم بشكل مختصر:

1- Scale تستخدم للتكبير والتصغير والتدوير أي أنّ عملها نفس عمل free transform .

2- Rotate تستخدم لتدوير تحديد ما .

3- Skew أي انحراف تحديد ما .

4- Distort عملها مشابه لعمل skew .

5- Prespective رسم منظوري أي تقوم بتضخيم أو تصغير تحديد ما حسب الزاوية المختارة.

6- Warp تستخدم من أجل تشويه صورة ما .

7- Rotate 180 تدوير 180 درجة.

8- Rotate 90 cw تدوير 90 درجة لليمين .

9- Rotate 90ccw تدوير 90 درجة لليسار .

10- Flip Horizontal قلب أفقي .

11- Flip Vertical قلب عامودي .

** Edit→Define Brushes Preset لإنشاء فراشي .

** Edit→Define Pattern لإنشاء أنماط(باتيرن) .

** Edit→Define Custom Shape لإنشاء أشكال .

** Image size→image هذا الخيار هام جداً في الفوتوشوب حيث أنه يقدم لك معلومات عن الصورة ومنه تستطيع التحكم بعرض وأرتفاع الصورة وسيظهر التغير على الصورة مباشرةً, وأختصاراً قم بتحديد الصورة بواسطة الأداة الهندسية المربعة ثم انقر على Ctrl/Alt/I .

** All→select تقوم بتحديد كامل على الصورة وكأنك تستخدم اداة التحديد المربعة الهندسية .

** Deselect→Select تستخدم لإلغاء تحديد .

** Reselect→Select تستخدم لإعادة تحديد سابق .

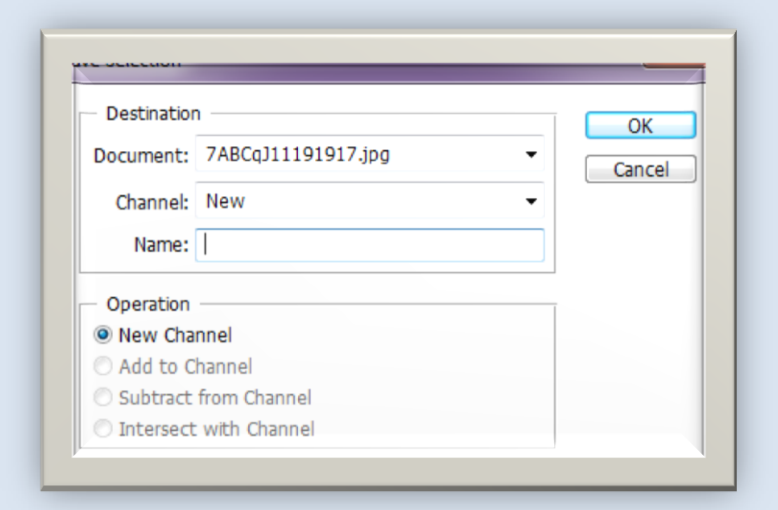
** ِ Select→inverse تستخدم لقلب تحديد .

لتخزين تحديد في الفوتوشوب☺

افترض أنك قمت بتحديد صورة ثم أضطررت للذهاب ليس من المعقول إعادة تحديد صورة وخاصة إن كان تحديدها من النوع المعقد لذلك يجب عليك تخزين التحديد وللقيام بذلك اتّبع الخطوات التالية:

1- قم بفتح صورة وقم بتحديدها .

2- من Select →save selection سيظهر لديك مربع الحوار التالي .



في Document حافظ على أسم الصورة لكي تطبقه على الصورة ذاتها .

ضع الاسم الذي تريده في خانة Name ثم أنقر على ok.

بعدها قم بحفظ عملك من

File➔Save as

وحدد المكان الذي تريده ولا تغير بلاحقة دعها (*.pSD;*.PDD) Photoshop

فهذا الخيار يقوم بحفظ الصورة كشرائح .

وبعدها انقر على موافق , وأغلق البرنامج .

ثم عد وأفتحه مرة أخرى وعند فتحه لن تجد التحديد الذي قمت به بالرغم من انك

قمت بحفظ العمل .

لذلك ما عليك سوى الذهاب إلى Select➔Load selection

سيظهر لديك مربع الحوار السابق أنقر فقط موافق وسيظهر التحديد الذي قمت به .

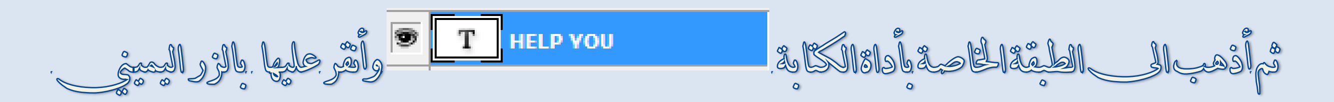
ملاحظة هامة: إن قمت بتخزين التحديد وأغلاق البرنامج بدون حفظ العمل كشرائح

فلن تتمكن من إستعادة التحديد فيما بعد ☹

كيفية إنشاء ستايلات في الفوتوشوب☺

أنشئ ملف جديد بحجم 500*300 ثم أكتب عليها ما تشاء .

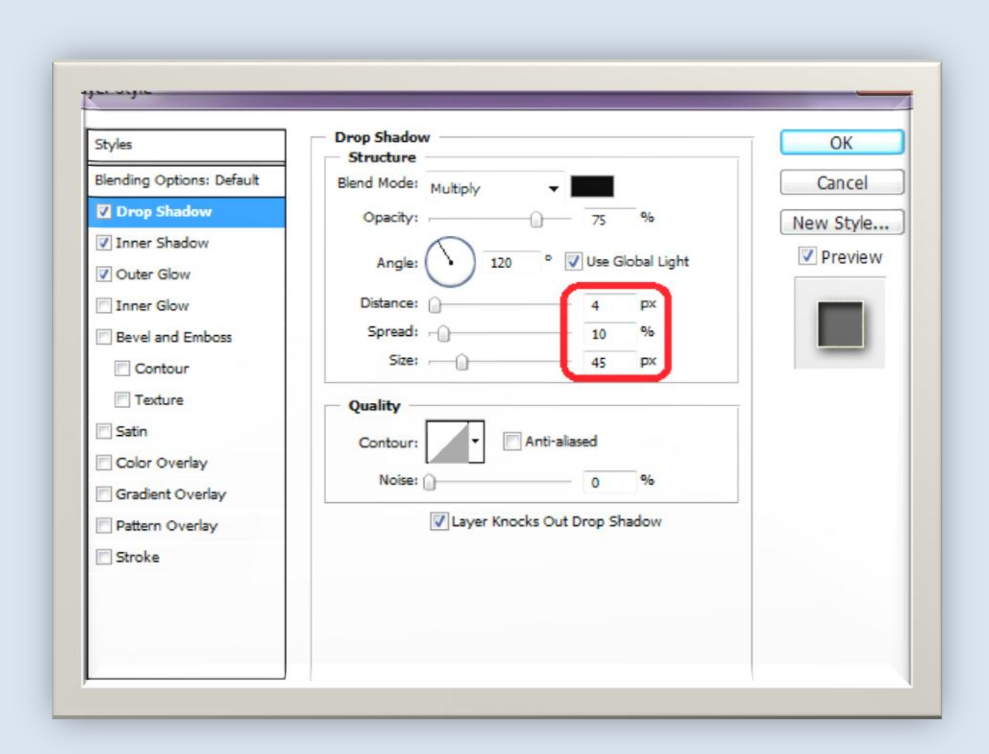
HELP YOU



ثم أذهب الـــى الطبقة الخاصة بأداة الكتابة وأنقر عليها بالزر اليميـــني .

تنسدل منها قائمة أختار منها Belding Options فيظهر لك مربع الحوار التالـــي :

قم بتطبيق الأعدادات التالية سأضعها علـــى شكل صور للسهولة ☹

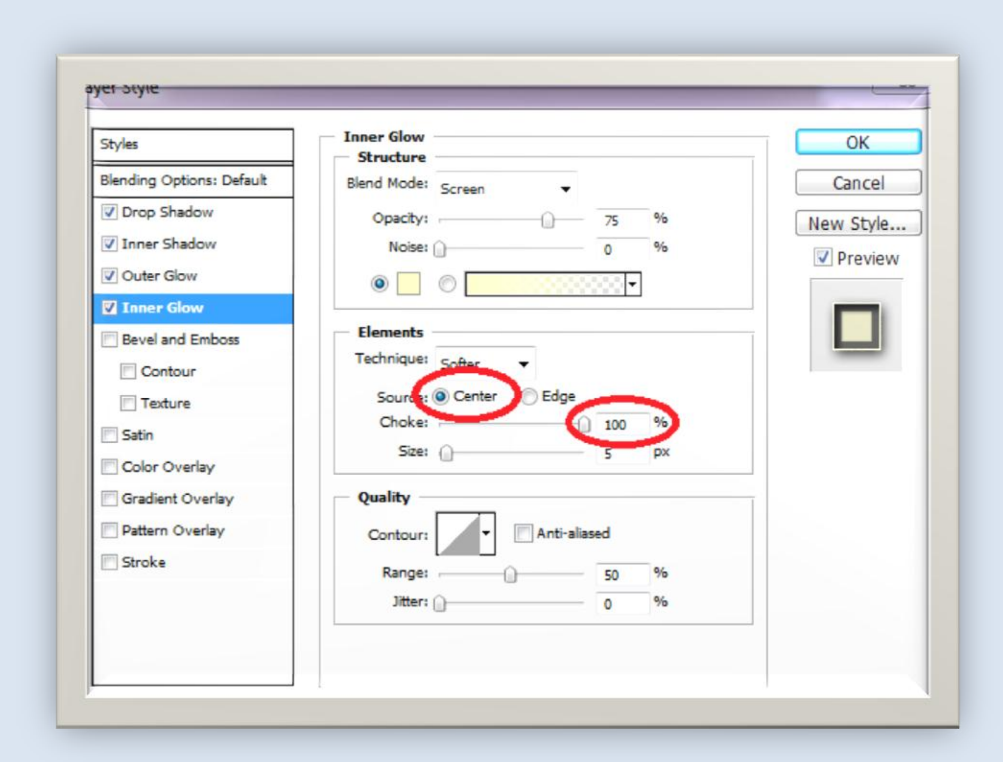


حيث أن Drop shadow هي هبوط الظل على الأسم .

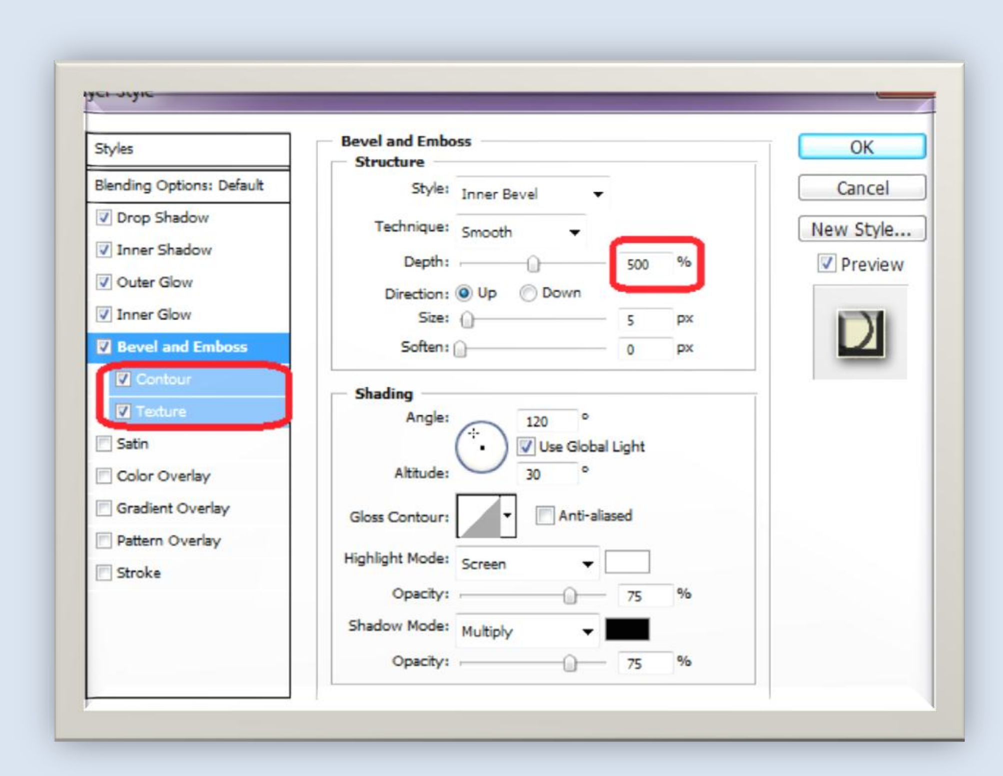
Distance هي المسافة بين الكتابة والظل .

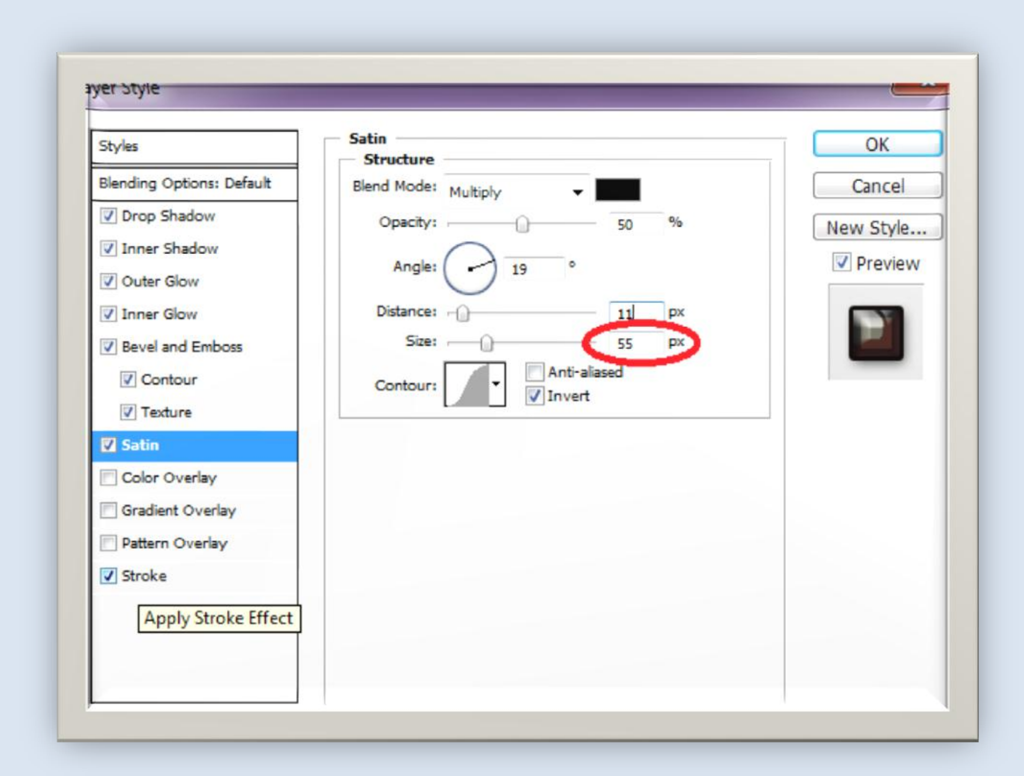
Size هو حجم الظل وكلما كان أكبر سيعطي توهج حول الاسم .

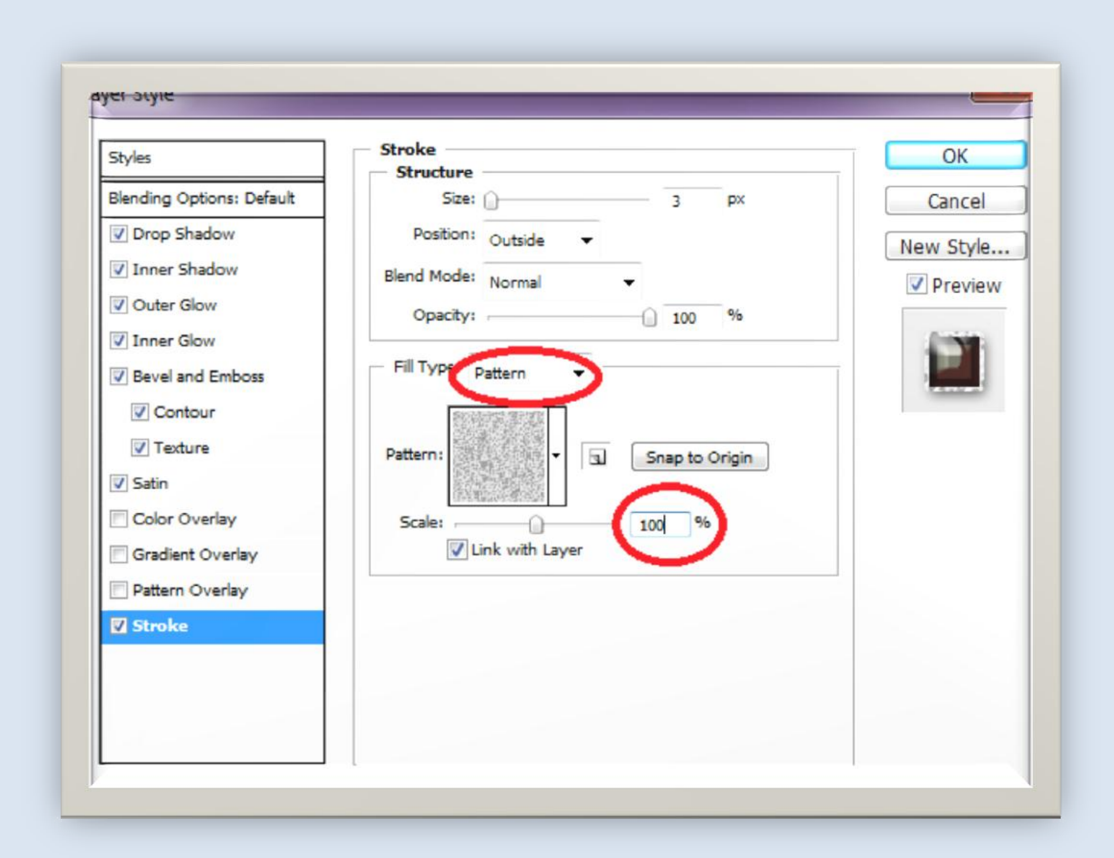
حيث أن outer Glow من أجل التوهج الخارجي .



حيث أن inner Glow هو التوهج الداخلي ☺



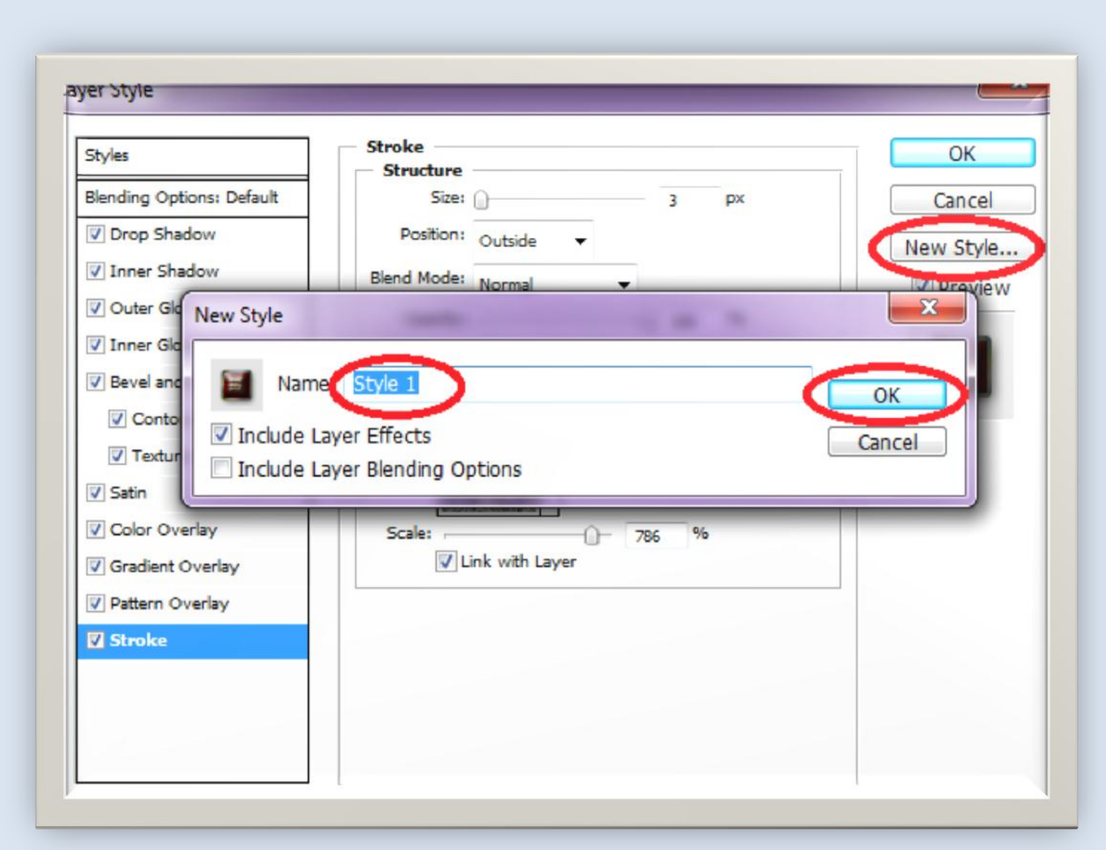

Layer Style
Styles
Blending Options: Default
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Apply Stroke Effect
Satin
Structure
Blend Mode: Multiply
Opacity: 50 %
Angle: 19 °
Distance: 11 px
Size: 55 px
Contour:
Anti-aliased
Invert
OK
Cancel
New Style...
Preview


Layer Style
Styles
Blending Options: Default
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Stroke
Structure
Size: 3 px
Position: Outside
Blend Mode: Normal
Opacity: 100 %
Fill Type: Pattern
Pattern:
Snap to Origin
Scale: 100 %
Link with Layer
OK
Cancel
New Style...
Preview

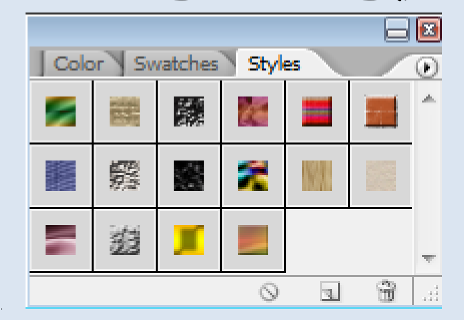
سيظهر لديك الشكل النهائي بهذا الشكل



لحفظ هذا التطبيق كستايل من مربع الحوار نفسه أختر Newstyle ثم حدد الأسم وأنقر موافق .



لكي تحصل على الستايل الذي تم تصميمه أذهب إلى بوحة الستايلات



في الجهة اليمنى لواجهة الفوتوشوب وستجد ستايلك الخاص هناك

لإنشاء Pattern خاص بك ☺

تذكرة: كما ذكرنا سابقاً أن الباترين نحصل عليه من هذه الأداة

ولكن الباترن لا يظهر فقط في هذه الأداة إنما ستواجهه أيضا في الحصول على ستايل كما ذكرنا في الفقرة السابقة حيث أننا اخترنا باترين في إنشاء ستايل خاص بنا ☺, وسيظر معك في أمور عدة.

الآن أفتح اي صورة تحب ان تجعلها ك (باتيرن):



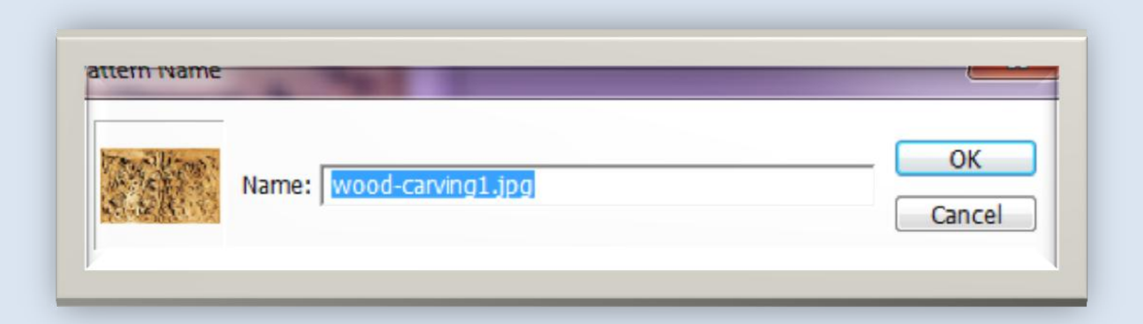
قم بتحديدها أو تحديد جزء منها .

أنا سأقوم بتحديد كامل على الصورة وذلك من خلال الأداة الهندسية المربعة .

ثم أذهب إلى قائمة **Edit**

Edit→Define Pattern

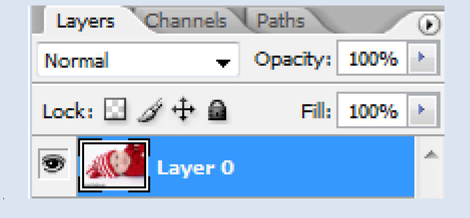
فيظهر لديك مربع الحوار التالي قم بتحديد الاسم وأضغط بعدها **ok** وبعدها ستجد الباترين قد تم حفظه بين مجموعة الباتيرنات .



لإنشاء خيال لصورة ما ☺ :

يوجد لدينا طريقتان :

- أولاً: من opacity في لوحة الطبقات نختار الرقم الذي نريده.



ثانياً: من Layer→Layer Mask→Reveal All

ثم نأخذ أداة الفرشاة ونحدد لون الأمامية بلون رمادي ونبدأ بتلوين الطبقة بهذا اللون.

> ملاحظة: عند استخدام هذه الطريقة كلما كان لون الأمامية أغمق كلما كانت درجة الشفافية للخيال أكبر.

لمحة سريعة عن الفلاتر ☺:

الفلاتر تعتبر مهمة جداً حيث أنها تسهل علينا القيام بالعديد من التأثيرات المختلفة على الصور والتي لو قام المستخدم بإنشاءها لكان الأمر غاية في الصعوبة ☹

وبالتأكيد نستطيع إضافة فلاتر على الفوتوشوب والتي سنستعرضها في فقرة سابقة 😐

❖ القائمة Blur:

Blur→Blur تقوم بإعطاء تمويه قليل.

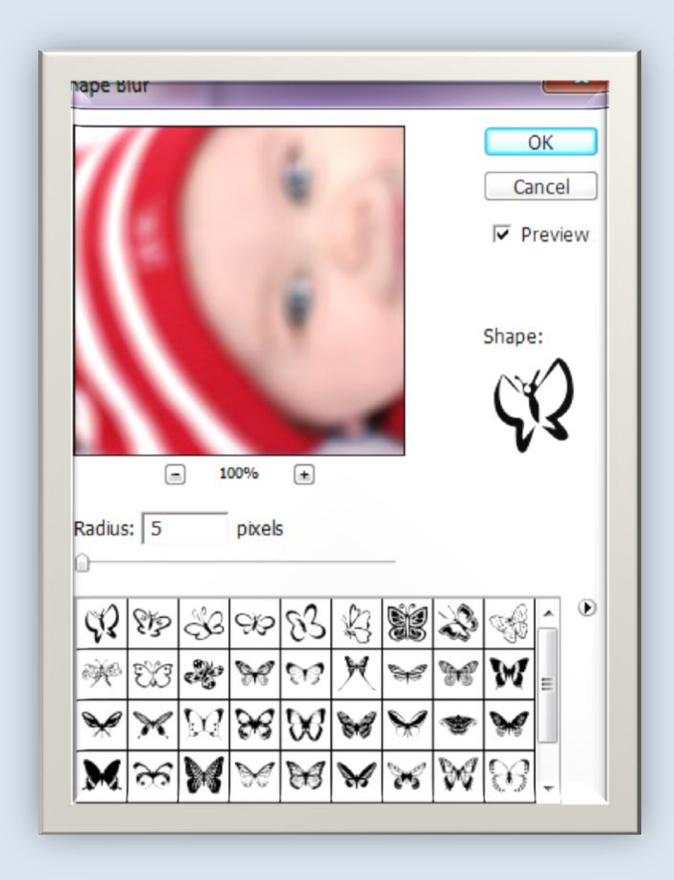
Blur→Blur More تقوم بإعطاء تمويه أكبر.

Blur→Box Blur يقوم أيضاً بتمويه ولكن يظهر لك مربع حوار لتحدد قيمة التمويه.

Blur→Guassian Blur تمويه ضبابي.

Blur→Shape Blur تقوم بإعطاء تمويه على الصورة حسب الشكل المختار

وعند اختيار ه يظهر لديك مربع الحوار التالي :



Smart Blue ➔ Blur يقوم هذا الخيار بتحويل الصورة وكأنها ملونة بالألوان المائية .

تستطيعون تجريب هذا بأنفسكم ☺

❖ القائمة Distort تستخدم هذه القائمة من أجل كل الأمور التي تتعلق بالتشويه ولكن بأشكال مختلفة .

Glass ➔ Distort يقوم بتشويه زجاجي .

Pinch ➔ Distort يقوم هذا الخيار بتشويه إما للداخل أو الخارج.

Wave→Distort تعطي تشويه على شكل أمواج.

ZegZag→Distort تقوم بتشويه على شكل زيكزاك .

❖ القائمة Noise:

Add Noise→Noise تقوم بإضافة ضجيج على الصورة وهذا الضجيج يشبه الزغبرة☺

Median→Noise تقوم بدمج الالوان مع بعضها واضافة ضجيج على الصورة .

❖ القائمة pixelate

Mosaic→Pixelate تقوم بإضافة تأثير الفسيفساء على الصورة .

❖ القائمة Render:

Clouds→Render تقوم بإضافة تأثير الغيوم على الصورة وتأخذ ألوانها من لوني الأمامية والخلفية .

مثلاًليكن لدينا ستظهر الصورة عند أختيا ر هذا الفلتر كالتالي ☺



واذا كان فستظهر الصورة كالتالي ☺

❖ القائمة Sharpen:

Sharpen ➔ Sharpen تقوم بالإيضاح.

مثلاً : ليكن لدينا صورة قمنا بتطبيق تأثير الفسيفساء عليها فإننا نحتاج لتوضيح الأجزاء المطبق عليها الفسيفساء فنقوم بإستخدام فلتر التوضيح .

وعند استخدامها نستطيع زيادة الايضاح بالنقر على Ctrl/f كما لو أننا قمنا بإستخدام Sharpen More التي سنستعرضها فيما بعد ☺

Sharpen Edges➔Sharpen تقوم بإيضاح الحواف.

sharpen more➔Sharpen تقوم بزيادة نسبة الأيضاح

Unsharp Mask➔Sharpen تقوم بإعطاء توضيح غير حاد وإعطاء نقاء للصورة.

❖ القائمة Stylize :

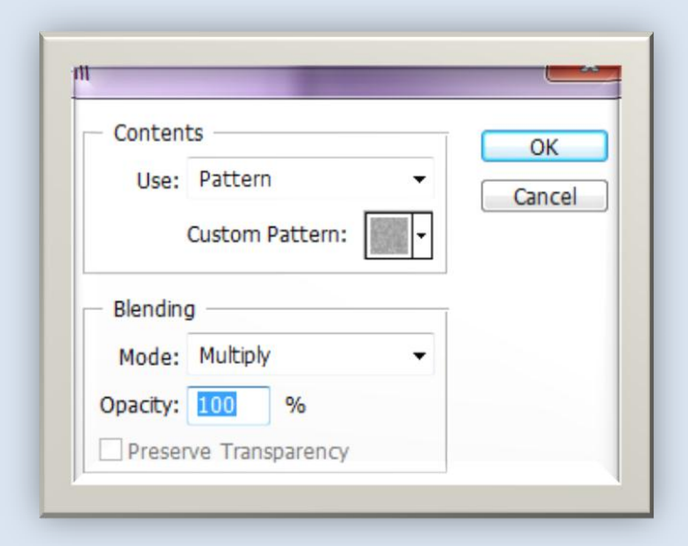
Wind➔Stylize تقوم بإضافة تأثير الريح على الصورة ونستطيع زيادة نسبة الريح بواسطة Ctrl/F.

Find Edges➔Stylize تقوم بتحويل الصورة وكأنها مرسومة بألوان ملونة أي رسم حريدوي.

---

*لتصميم قمر ؟☺

- أنشئ ملف جديد بحجم 600X600 ثم انقر D من لوحة الملامس للحصول على الألوان الإفتراضية.
- ثم من Fill➔Edit وقم بتطبيق هذه الإعدادات:



فتحصل على هذا الشكل☺



ثم أذهب إلى Filter→Distort→Polar Coordination وقم بتطبيق هذه الإعدادت:

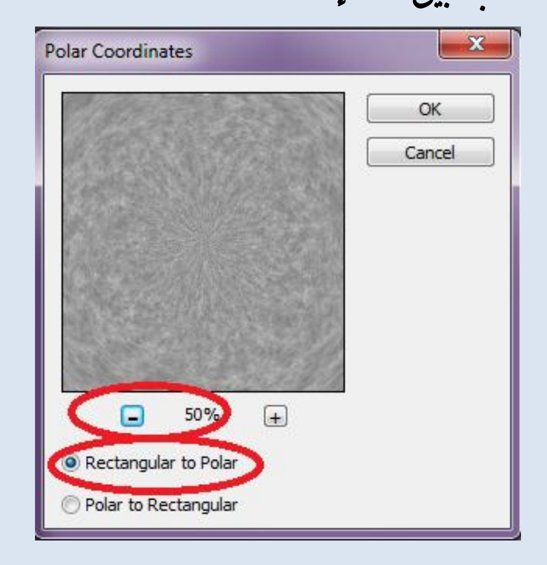


- ثم إذهب إلى Edit→Transform→Flip Vertical

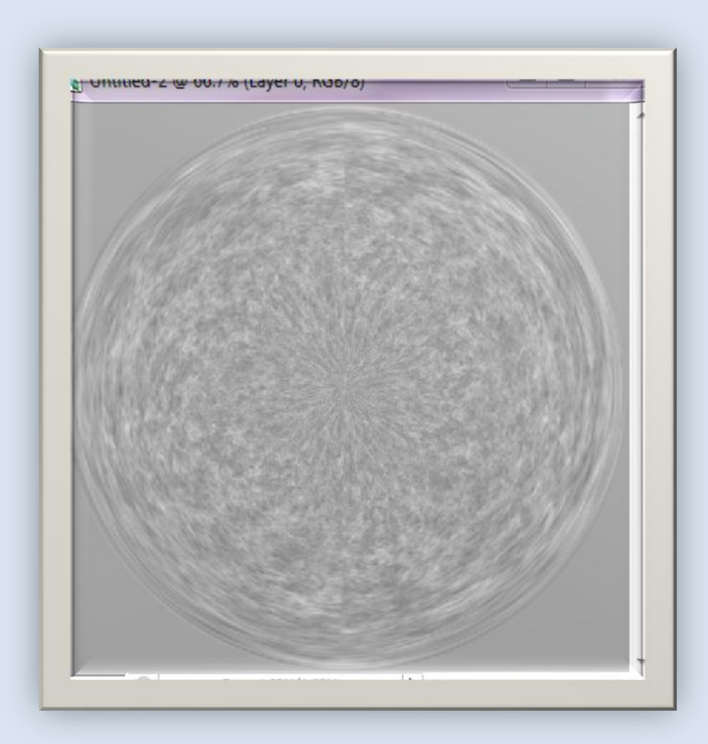
ملاحظة: ربما خيار Transform لن يتفعل بسبب بوجود قفل على ال Layer الخاصة بهذه الطبقة وللتخلص من هذا القفل ما عليك سوى النقر نقرة مزدوجة على اللير فتحصل على مربع الحوار التالي:

وبالنقر على ok يتم التخلص من القفل.

- ثم إذهب إلى Filter→Distort→Polar Coordination مرة أخرى وقم بتطبيق هذه الإعدادات:



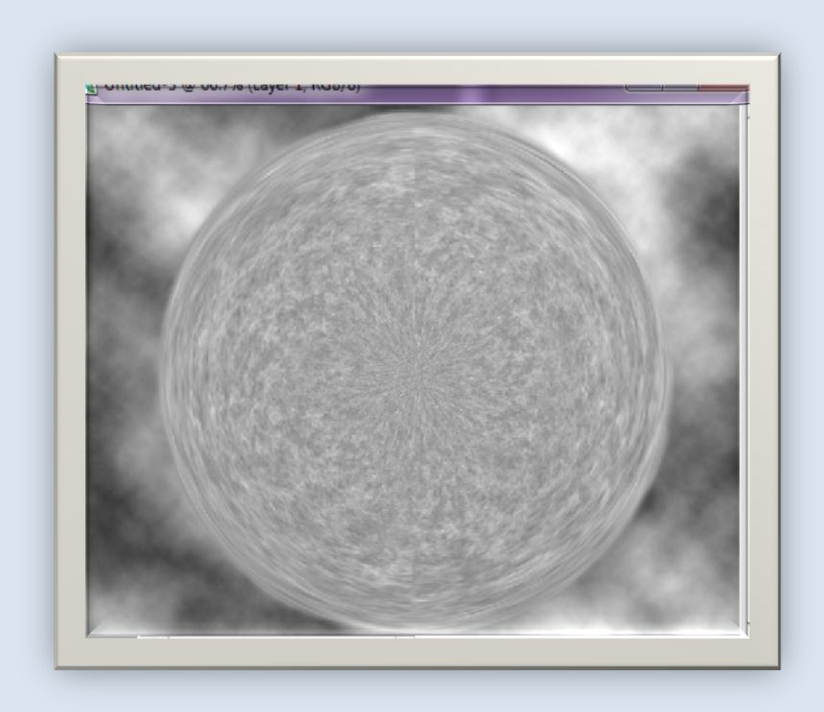
فتحصل على هذا الشكل☺☺☺☺



- الآن إفتح أيضاً ملف جديد بحجم 750*600. ثم انقر على D من لوحة الملامس للحصول على الألوان الإفتراضية.
- ثم إذهب إلى Filter→Render→Clouds.



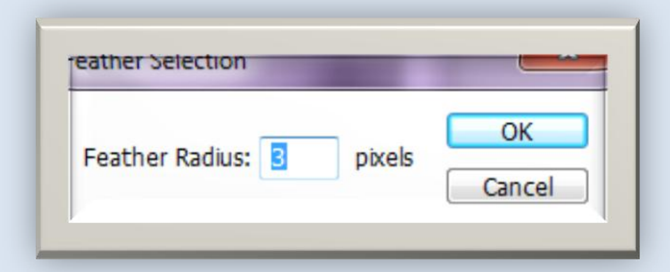
- ثم عد إلى صورة القمر وقم بتحديده ومن ثم نقله الى الصورة السابقة فتحصل في النهاية على هذا الشكل😐



ملاحظات مهمة حول التطبيق:

- تستطيع بعد تحديد الصورة جعل حوافها شفافة وذلك من خلال القائمة
Select➔Feather

فيظهر لديك مربع الحوار التالي:

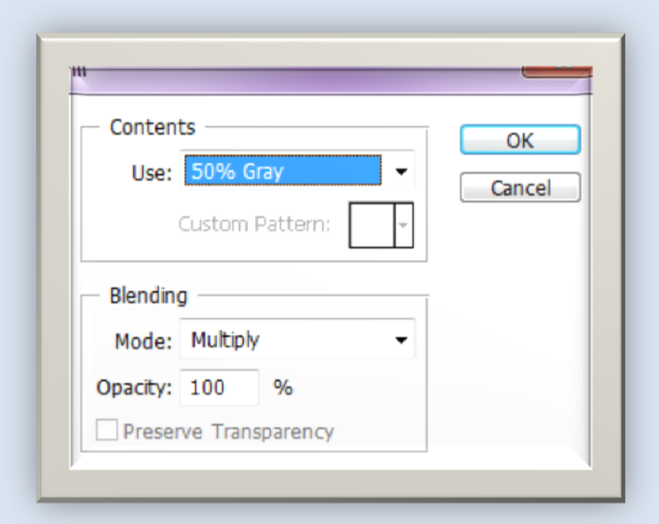


تستطيع من Feather Radius وضع القيمة ولكن من أجل التحديد المراد عدم ظهور شفافية كبيرة لحوافه ينصح بعدم استخدام قيمة أكبر من 3 . ☺

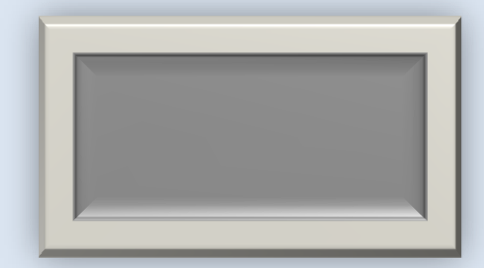
- وايضاً لجعل الحواف تظهر بشكل واضح قم بالذهاب إلى قائمة Filter→Sharpen→Sharpen Edges وللحصول على درجة الوضوح المناسبة قم بالنقر على Ctrl+F ☺

- تصميم فقاعة: من أجل الحصول على فقاعة مائية قم بتعديل خيارين وهما:

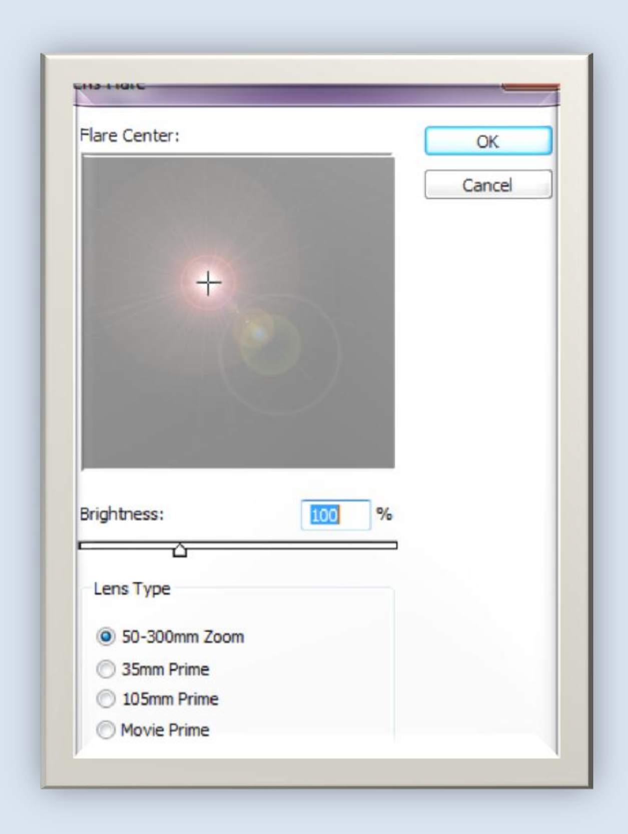
بعد إنشاء ملف جديد قم بالذهاب إلى Edit→Fill ولكن قم بوضع هذه الإعدادت:



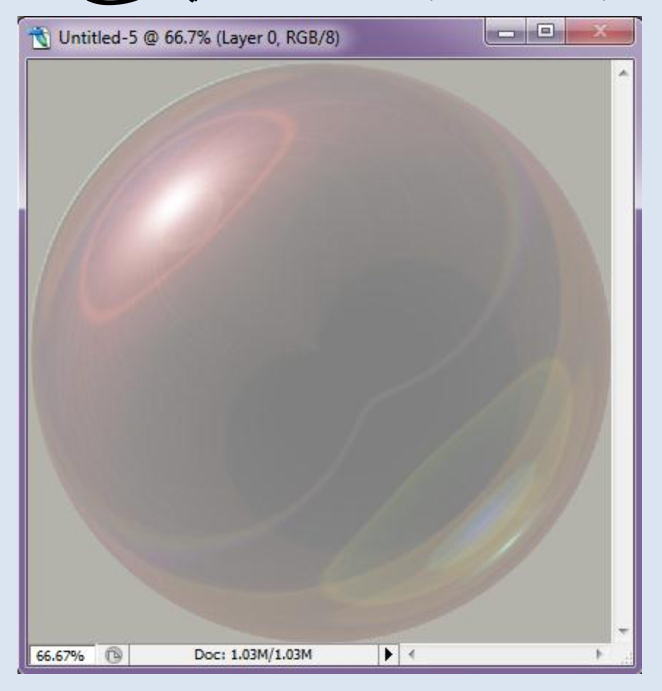
فستحصل على هذا الشكل:



- ثم إذهب إلى Filter→Render→Lens Flare وقم بتطبيق الإعدادات التالية:



- ومن ثم إذهب إلى Filter→Distort→Polar Coordination وأكمل بالإعدادات السابقة فتحصل في النهاية على هذه الشكل.



تلخيص للمثال السابق :

أ:للحصول على شعلة العدسة الضوئية من:

Filter⇒Render⇒Lens Flare

2:للحصول على حواف شفافة من :

Filter ⇒ Feather

3: للحصول على وضوح للحواف:

Filter⇒Sharpen⇒Shapen Edges

للحصول على قلب عامودي من:

Edit⇒Transform⇒Flip Vertical

4:للحصول على تعبئة من:

Edit⇒ Fill

5: للحصول على ضباب من:

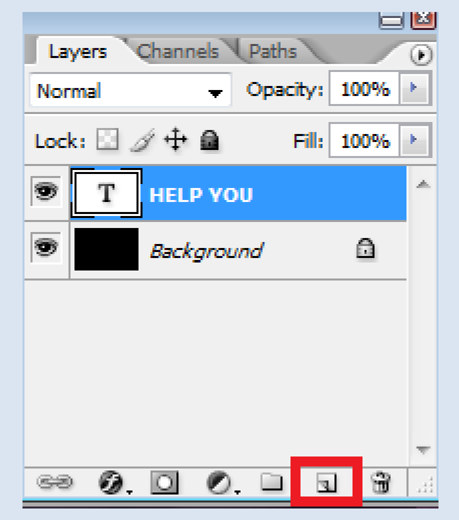
Filter⇒ Render⇒Clouds

الآن من أجل الحصول على شكل إسم مكتوب بشكل نا ري ☺☹:

- أنشيء ملف جديد بحجم 500*800 بيكسل ثم أنقر D من لوحة الملامس للحصول على الألوان الإفتراضية . ثم املأ الخلفية باللون الأسود بواسطة أداة السطل ☺

- ثم أنقر X من لوحة المفاتيح لقلب لوني الأمامية والخلفية وأكتب ما تشاء باستخدام أداة الكتابة.

الآن سيظهر لديك في لوحة الليرات الشكل التالي ☺

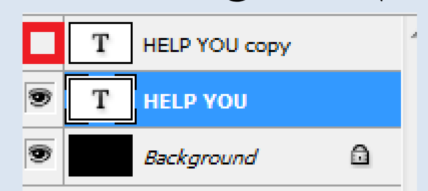


قم الآن بمضاعفة الطبقة المسماة HELP YOU وذلك بسحبها وإفلاتها على

الملونة باللون الأحمر في لوحة الليرات المسماة Create a new Layer .

بعد مضاعفة الليرقم بإخفائها وذلك بإزالة العين عن هذه الطبقة .

وقم بعدها بالرجوع الى طبقة HELP YOU

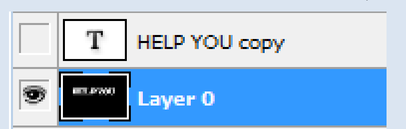


لاحظ اللون الأزرق على طبقة HELP YOU فهذا يدل على أن جميع التأثيرات

ستجري على هذه الطبقة☺

الآن قم بالنقر على Ctrl/E لدمج طبقة HELP مع طبقة Bachground

قم الآن بفك القفل كما ذكرنا في المثال السابق.

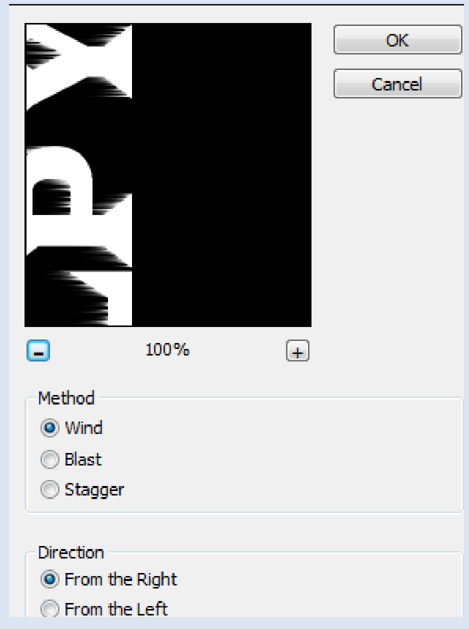


ضاعف الآن الطبقة التي تم دمجها مسبقاً والمسماة Layer 0

- إذهب الآن إلى Edit→Transform→Rotat9ccw



- ثم إذهب إلى Filter→Stylize→Wind وقم بتطبق هذه الإعدادات:



ثم لزيادة نسبة الرياح أنقر Ctrl/F.

- ثم من Edit→Transform→Rotat 90 cw فستحصل على هذا الشكل:



- ثم إذهب الآن إلى Filter➔Blur➔Gussian Blur ووضع القيمة 2 .



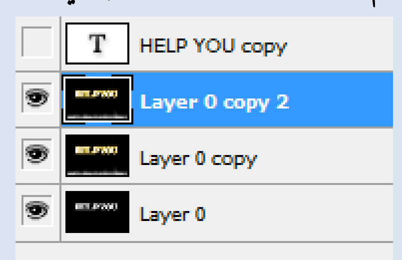
- إذهب الآن إلى Image➔Adjustments➔Hue/saturation

وقم بتفعيل الخيار Colorize ثم استخدم القيمة 50 ل Hue و 100 ل saturation

فستحصل على الشكل التالي :



- قم الآن بمضاعفة هذه الشفيفة أيضاً :



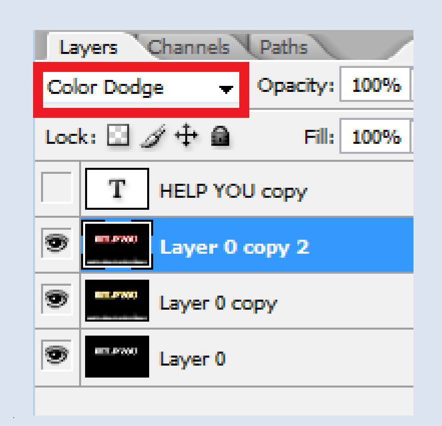
- إذهب الآن إلى Image➔Adjustuments➔Hue/saturation

ولكن باستخدام القيم التالية بعد تفعيل خيار Colorize

استخدم القيمة 0 ل Hue و 100 ل Saturation فستحصل على هذه النتيجة:



- ثم قم بتغير Normal الملون باللون الأحمر في لوحة الليرات إلى Color Dudge :



حيث أن Color Dodge تدعى بخدعة لون ☺☺ ستظهر الآن لديك النتيجة التالية:



- الآن قم بنقر على Ctrl/E لدمج طبقتي Layer 0 Copy 2 و Layer 0 Copy
- الآن إذهب إلى Gaussian Blur➔Blur➔Filter واستخدم القيمة 1 .

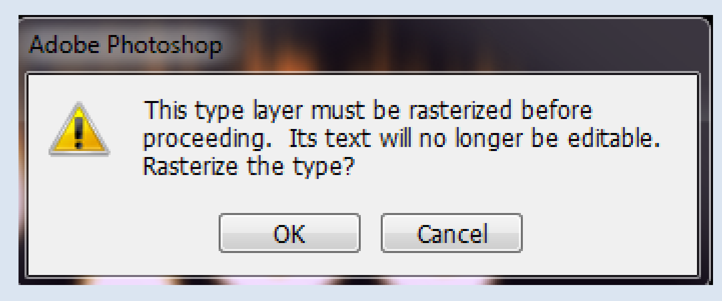


- قم الآن بأداة التلطيخ وأجعل حجم الفرشاة 50 وقم بسحب اللهيب للأعلى ثم غير حجم الفرشاة الى 30 من أجل المناطق الصغيرة فستحصل على هذا الشكل:



- عد الآن إلى الطبقة التي قمت بإخفائها وعد بتفعيلها وأطلها باللون الأسود بواسطة أداة السطل:

ولكن سيظهر لديك الرسالة التالية عند إستخدامها أنقر موافق حتى تتفعل:



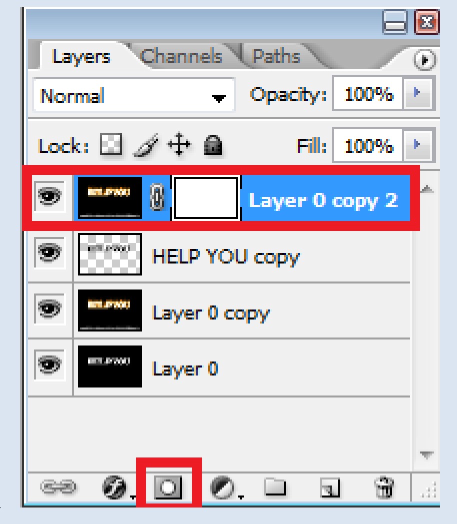
ثم أطلي جميع مناطق الاسم فقط باللون الأسود .



- عد الآن إلى شريحة Layer Copy 0 قم بمضاعفة هذه الشريحة وسحبها أعلى الشرائح

كل هذا يتم بالسحب والإفلات ☺

- إضغط الآن على زر إضافة القناع المزجي في لوحة ال Layers :



لاحظ ما سيظهر بجانب الطبقة التي تم إضافة قناع مزجي بجانبها إضغط الآن حرف G

من لوحة الملامس لتفعيله .

- إذهب الآن إلى أداة Grediant Tool وأختر الألوان بهذا الشكل

فقد ذكرت كيفية تغير الألوان مسبقاً في الصفحة 11 ☺

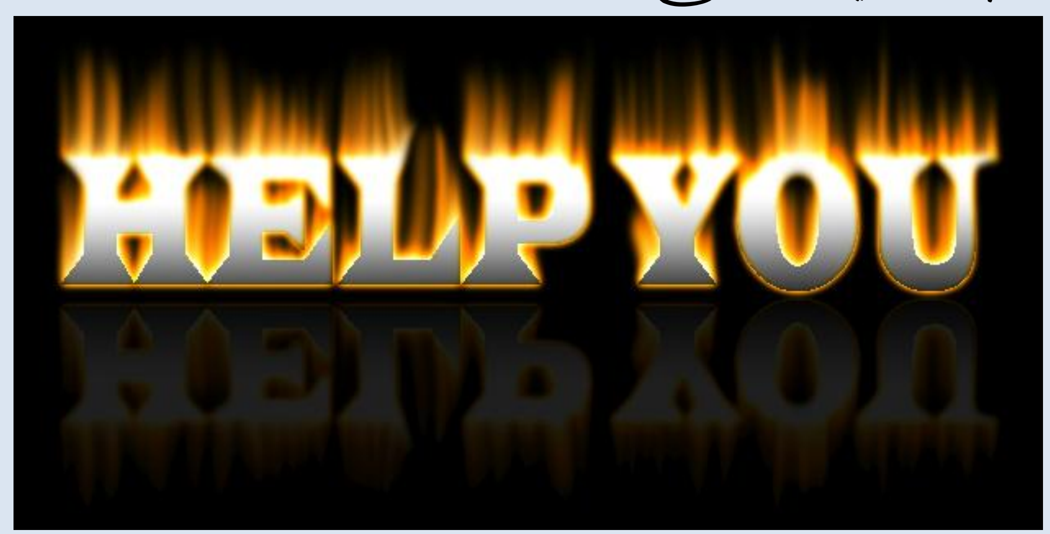
- إبدأ الآن بالسحب من الأعلى للأسفل☺ فتحصل في النتيجة على هذا الشكل .



- لإظهار خيال على هذا الشكل قم بدمج الطبقات جميعها Merge Visible وقم بتحديد الصورة بواسطة الأداة السحرية . ومن ثم قلب التحديد☺

- ثم إضغط من لوحة الملامس على Ctrl/C من أجل نسخ التحديد ثم Ctrl /V من أجل لصقه فستلاحظ ظهور التحديد مع محتوياته في طبقة منفصلة إنقر الآن على Ctrl/T فيظهر إطار حول الطبقة التي تمَ لصقها ثم إسحب التحديد للأسفل☺

ومن ثم إذهب إلى Opacity في لوحة الليرات وغير بالمنزلقة حتى تحصل على الشفافية المطلوبة وستحصل في النتيجة على هذا الشكل☺



طريقة إظها ر الإسم بشكل فسيفساء☺

- أنشئ ملف جديد بحجم 750*300 .
- إختر الآن لون الخط الذي تريده وأكتب ما تشاء .
- ثم إذهب الآن إلى Filter→Pixelate→Mosaic وأستخدم القيمة 8 على سبيل المثال .

HELP YOU

- ستلاحظون الى ن أن الحواف غير واضحة لذلك إذهب إلى filter→Sharpen→Sharpen واذا أردت زيادة الإيضاح إنقر على Ctrl/f فستلاحظ الشكل التالي☺

HELP YOU

زرع أي صورة ولتكن صورة طبيعة على إسمك☺

- إفتح الصورة المراد تطبيقها على إسمك ولتكن



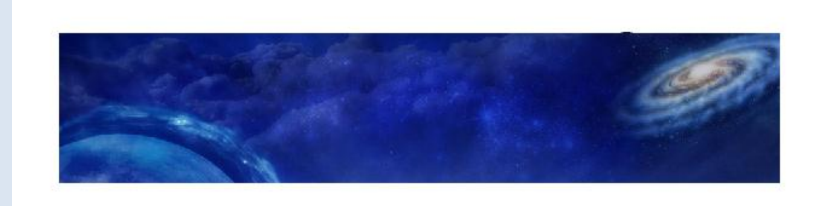
- ثم إفتح ملف جديد وأكتب به ما تشاء

HELP YOU

- ثم قم بتحديد جزء من الصورة التي قمت باختيارها في البداية وذلك باستخدام أداة التحديد المربعة الهندسية

وضعها فوق اسمك بسحبها بواسطة أداة سحب التحديد

وحاول عدم جعل الصورة المختارة تتجاوز حدودها حدود الإسم المكتوب

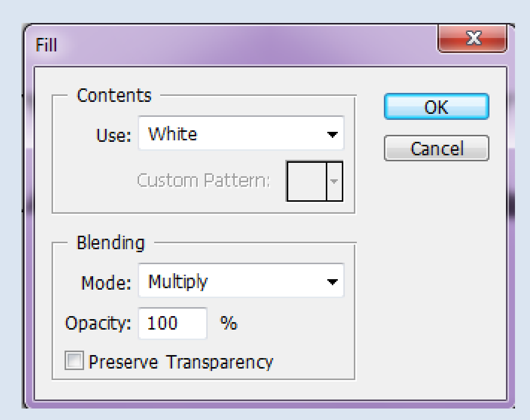


- ثم غير ال Normal في لوحة الليرات إلى Screen ولاحظوا ما سيحصل:



إستخدام تأثير الرياح في كتابة الإسم ☺

- انشىء ملف جديد بحجم 750*300 ثم أنقر حرف D من لوحة الملامس ثم x واملأ الخلفية باللون الأبيض ومن ثم عد وانقر X من لوحة الملامس واكتب ما تشاء .
- قف الآن على طبقة الخلفية وليس الاسم واذهب إلى قائمة Edit➔Fill واستخدم الاعدادات التالية:



- قم الآن بالعودة للطبقة المكتوب عليها الاسم وقم بدمجها مع الخلفية☺
- إذهب الآن إلى Filter➔Blur➔Gussian Blur واستخدم القيمة 2 .
- إذهب Filter➔Stylize➔solorize



- ثم إذهب إلى Image➔Adjustument➔Auto Level

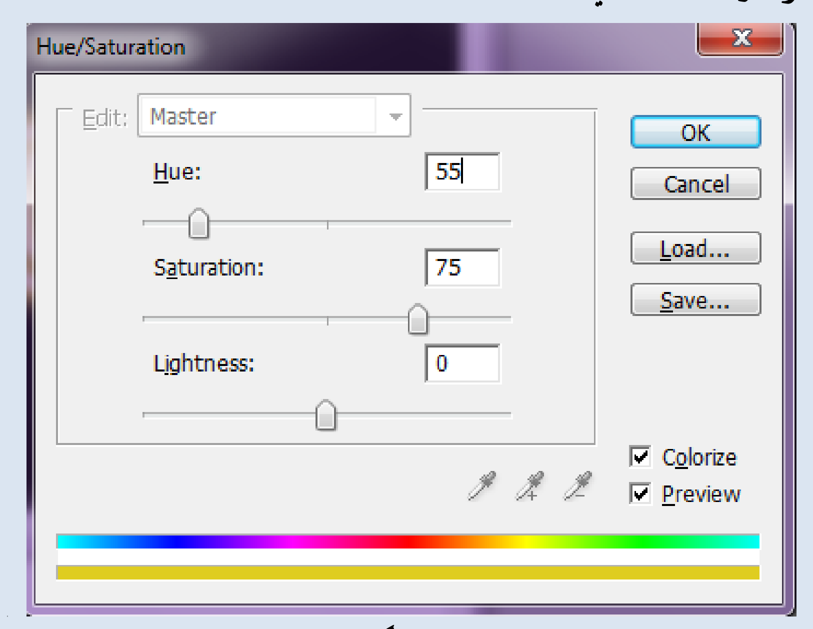


- قم إذهب إلى Filter➔Stylize➔Wind وقم بقلب الصورة مرة أخرى وفي الجهات الربعة وتطبيق تأثير الرياح فتحصل في النهاية على هذا الشكل



- ثم إذهب إلى Image➔Adjustument➔Hue/Saturation

واختر الاعدادات التالية☺



ولا تنسى تفعيل خيار Colorize اولاً.



- تستطيع اللعب بالإعدادات السابقة وتحصل على نتائج أخرى ☺

كتابة اسم على شكل ثلج ☺

- أنشأ ملف جديد بحجم 750*300 ثم إنقر على مفتاح D من لوحة الملامس من أجل الحصول على الألوان الإفتراضية.
- اضغط مفتاح X من لوحة الملامس لقلب الألوان واستخدم أداة الكتابة لكتابة ما تريد .
- قم الآن بضغط على مفتاحي Ctrl/E من أجل دمج طبقة الكتابة مع طبقة الخلفية.
- قم الآن بفك القفل عن الشريحة الناتجة☺
- إستخدم أداة العصا السحرية من أجل تحديد الاسم ولكن لا تستخدم القلب في هذه الحالة.
- اذهب الآن إلى قائمة Filter➔pixelate➔crystallize

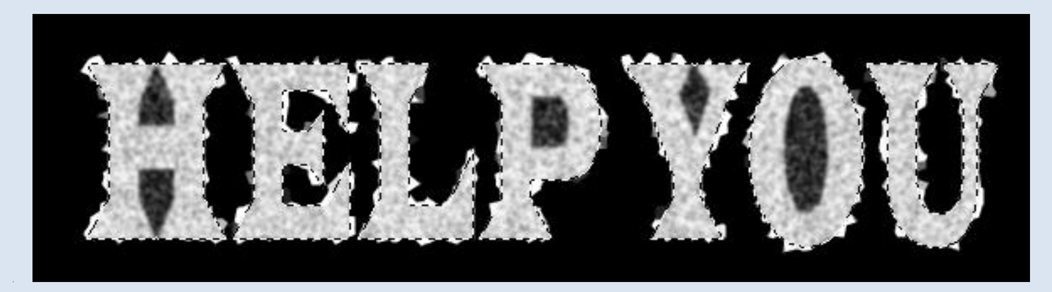


وضع القيمة 10 ☺

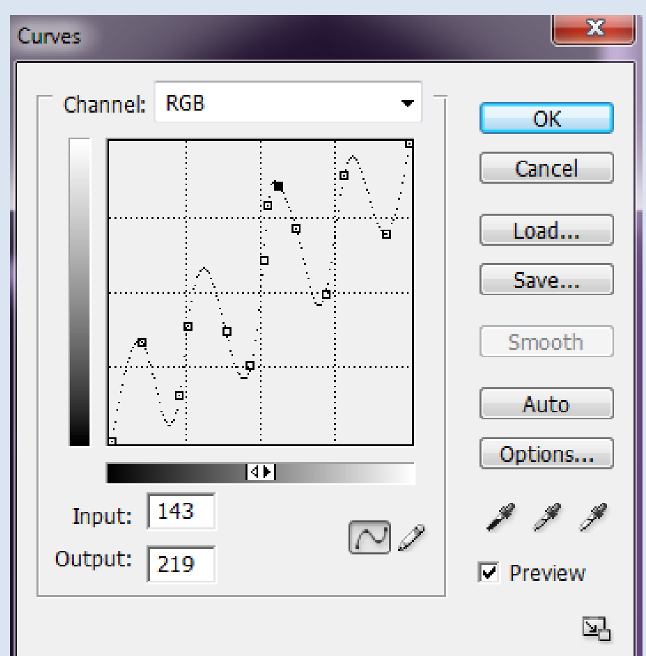
- قم الآن بالذهاب إلى قائمة select➔inverse وذلك لقلب التحديد .
- إذهب الآن إلى Filter➔Noise➔Add nois واستخدم القيمة 70 وفعل خياري Monchormatic و unifornm



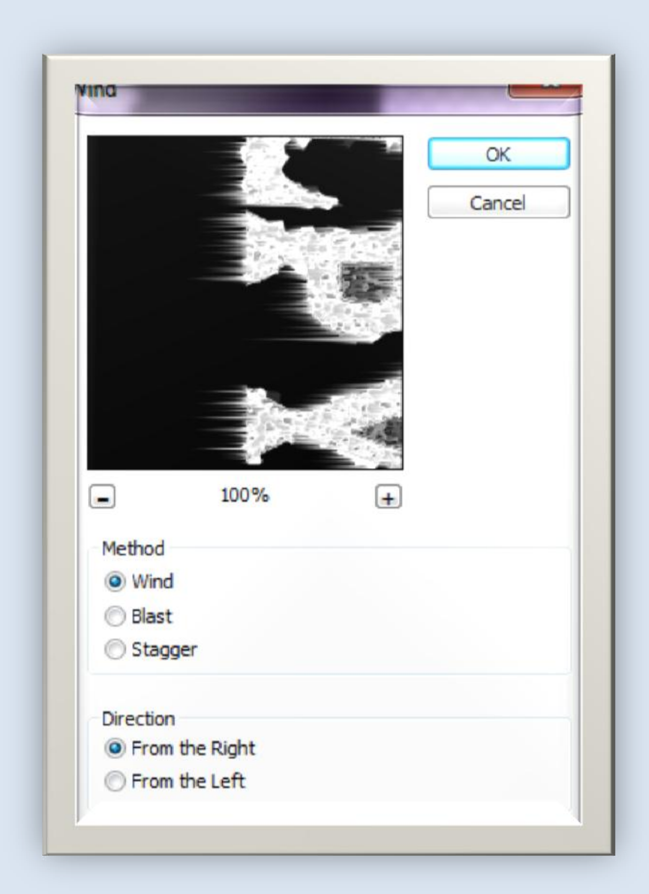
- إذهب الآن filter→Blur→Gussian Blure وطبق القيمة 1.0 فتحصل على النتيجة التالية ☺



- إذهب الآن إلى Image→Adjustment→Curves وحاول الوصول لهذا الشكل



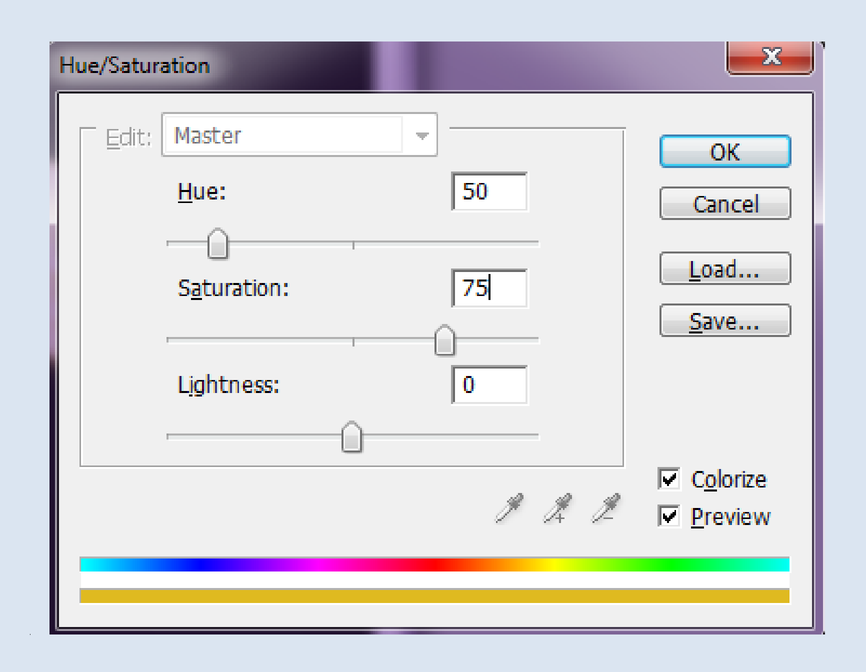
- قم الآن بالذهاب إلى قائمة Select→Deselect وذلك لتخلص من التحديد .
- قم الآن بفك القفل عن الشريحة التي نعمل عليها (تم ذكره) .
- ثم إذهب إلى Edit→Trnsform →Rotat90cw
- ثم إذهب إلى Filter→Stylize→Wind واستخدم الإعدادات التالية



- ثم عد الى قائمة Edit➔Transform➔Rotate 90 CCw فتحصل على هذا الشكل



يمكنك التحكم بالوانه بالنقر على Ctrl/u ثم تفعيل خيار Colorize مثلا باتباع القيم التالية تحصل على اللون الاصفر ☹



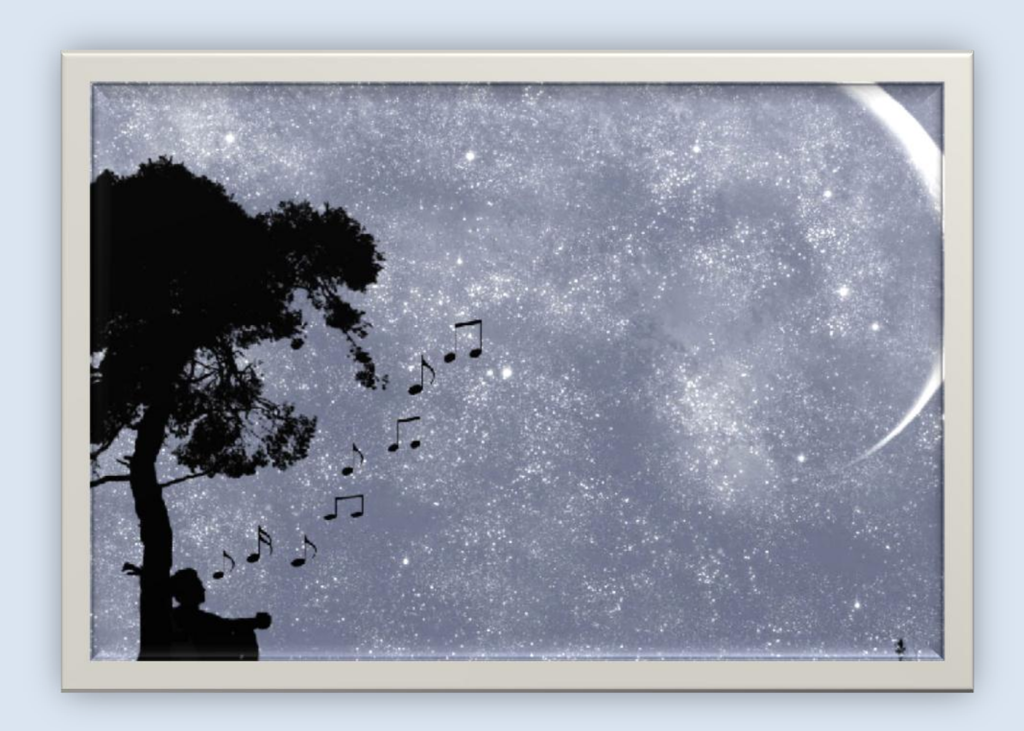


كيفية تصميم موقع في الفوتوشوب☺

لنفترض أنك قمت بتصميم واجهة موقعك وأردت وضع روابط في هذه الصفحة بحيث أن كل رابط ينقلك لصفحة أنترنت أنت قمت بتصميمها .

ملاحظة :أنا أقوم بوضع صورة عادية لأن الفكرة هي من تهمني ☺

إليكم الصورة التالية :



ولنقم بعدها بوضع شكل ما وليكن :



ملاحظة هذان الشكلان قمت بتحميلهما من النت وسأذكر في فقرة سابقة كيفية إضافة أشكال وباترن وخطوط وستايلات . . . إلخ

ولنكتب بداخلهما ما نشاء ☺ وليكن ITE



ولنقم باستخدام هذه الأداة التي لم يسبق وأن ذكرنا الغاية المرجوة منها ☺

قم برسم مستطيل حول كلمة ITE باستخدام هذه الأداة



وانقر على الزر اليميني للماوس ضمن هذا المستطيل فتنسدل قائمة إختر منها الخيار Edit Slice Option

فيظهر لك مربع الحوار التالي :

إكتب ضمن ال URL عنوان الموقع وليكن www.ite-sy.net

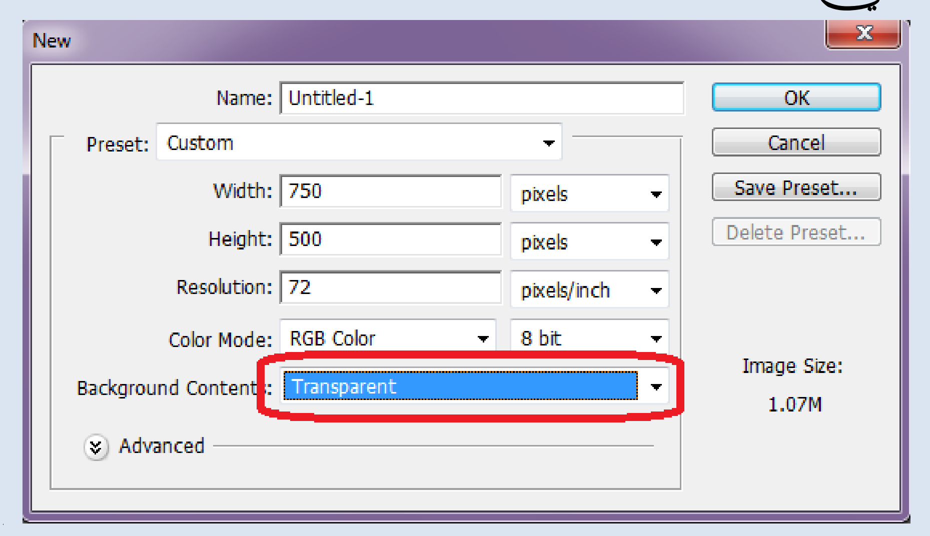
وانقر موافق ثم اذهب إلى قائمة Save For Web←file وانقر save مرة اخرى واختر اللاحقة HTML ثم حدد المكان وانقر موافق ستلاحظ عند فتح الصورة انها ستفتح على متصفح انترنت وستظهر يد على كلمة ITE وعند النقر ستنقلك للصفحة المطلوبة (بالتأكيد إن كنت متصلاً بالنت ☺) .

ملاحظة مهمة: إن أردتم إرسال الصورة التي تم تصميمها بلاحقة HTMl لأي شخص يجب عليكم إرفاق الصورة بالمجلد المراد إرساله

كيفية إنشاء صورة على شفيفة:

الكثير منا قد يحتاج لوضع صورة باسمه على موقع أو محرر نصوص . . . . إلخ لذلك سيحتاج إظهار الصورة بدون إطارها أي إظهارها وكأنها مكتوبة بتنسيقات البرنامج الذي يعمل به أو الموقع وليس بتنسيقات الفوتوشوب لأنه كما تعلمون الفوتوشوب يتيح لكم إمكانيات أكبر من اي محرر نصوص . . . إلخ لذلك سيتم إيضاح هذا في المثال التالي ☺

أولاً: سيتم العمل على ملف يتعامل مع الشفافية وللحصول على هذا من File➔New فيظهر لديكم مربع الحوار التالي:



قم بتغيير ال Background Content من ال White إلى Transparent

فبهذه الطريقة تكون قد حصلت على ملف يدعم الشفافية ☺ وسيظهر الملف بالشكل التالي:



الآن إكتب ما تشاء وبأي تنسيقات مثلاً سنطبق على الأسم المراد كتابة فلتر الرياح:



ولكن عليك عند حفظ الصورة بلاحقة PNG وليس بلاحقة Jpg

لاحظ الفرق بينها وبين صورة بلاحقة Jpg



لاحظ كيفية ظهور الإطار ☺

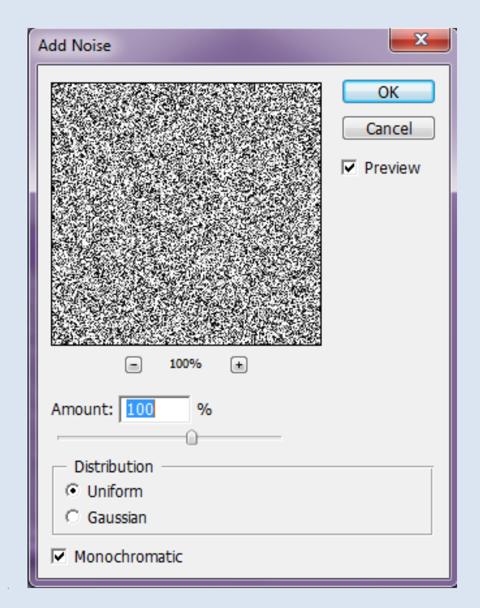

ملاحظة :يوجد أنواع من الفلاتر لا تطبق على ملف يدعم الشفافية

كيفية إنشاء صورة على هيئة معدن ورمل

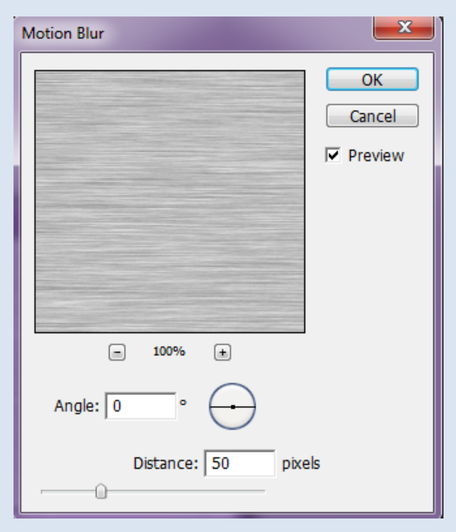
- إفتح ملف جديد بحجم 400*200 وأنقر D من لوحة المفاتيح للحصول على الألوان الإفتراضية.
- إذهب إلى Filter→Render→Clouds فتحصل على الشكل التالي :



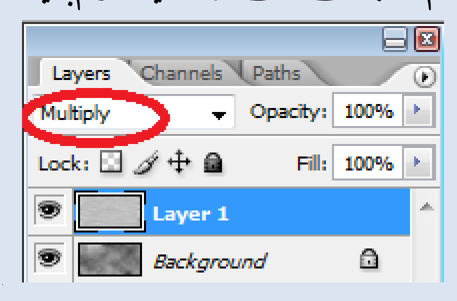
- قم بالذهاب إلى Layer→New→Layer وقم بملىء هذه الطبقة باللون الأبيض ثم إذهب إلى Filter→Noise→Add Noise واستخدم القيم التالية:



- إذهب إلى Filter→Blure→Motion Blure واستخدم الإعدادات التالية:



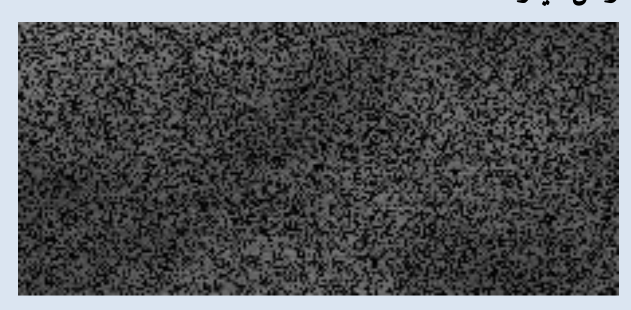
- ثم إذهب إلى الى لوحة الليرات وقم بتغير Normal إلى Multiply



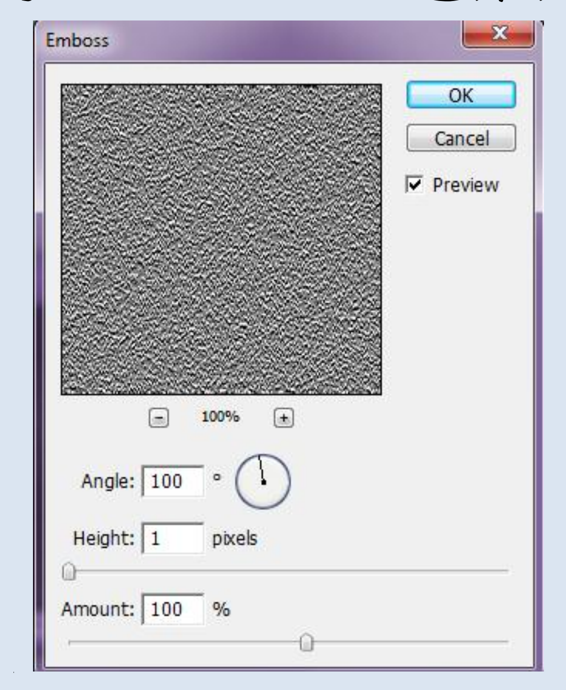
فتحصل على النتائج التالية:



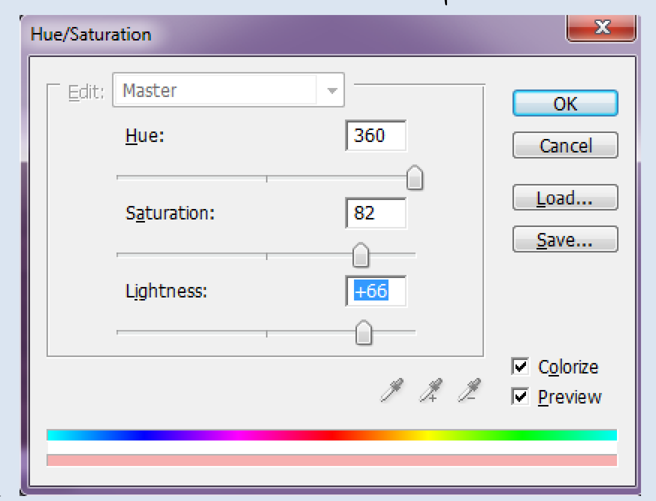
- ضاعف الشفيفة التي تم انشائها من قبل والتي جرى عليها العمل ☺ ومن ثم قم بالذهاب إلى Filter➔Noise➔Add Noise واستخدم الإعدادات ذاتها ، 100 وفعل خيار Monchorme



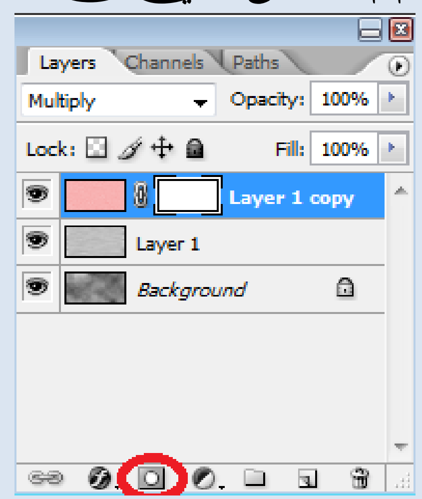
- إذهب إلى Filter➔Stylize➔Emboss واستخدم الإعدادات التالية :



- إذهب إلى Image→Adjustument→Hue/Saturation وفعل خيار Colorize اولاً ثم طبق الخيارات التالية.



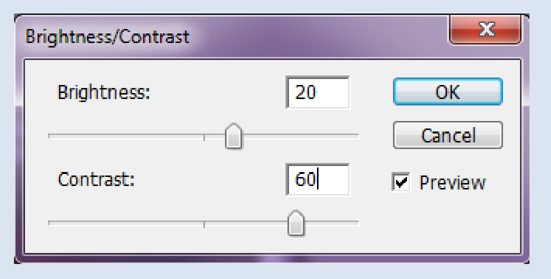
- ثم قم بإضافة القناع المزجي من لوحة الليرات



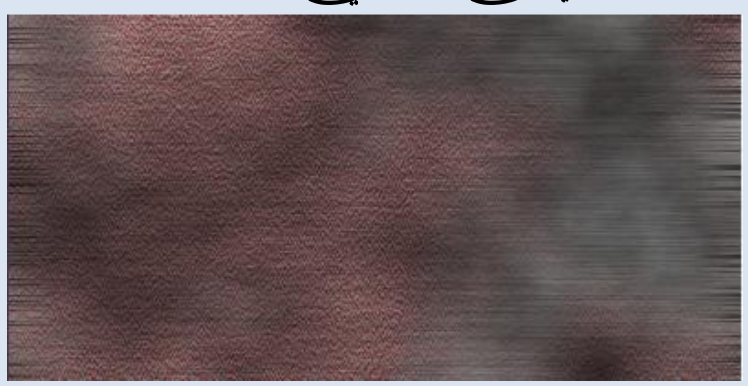
ثم إذهب إلى Filter→Render→Clouds

- ثم إذهب إلى Image→Adjustuments→Brightness/Contrast

وطبق الإعدادات التالية:



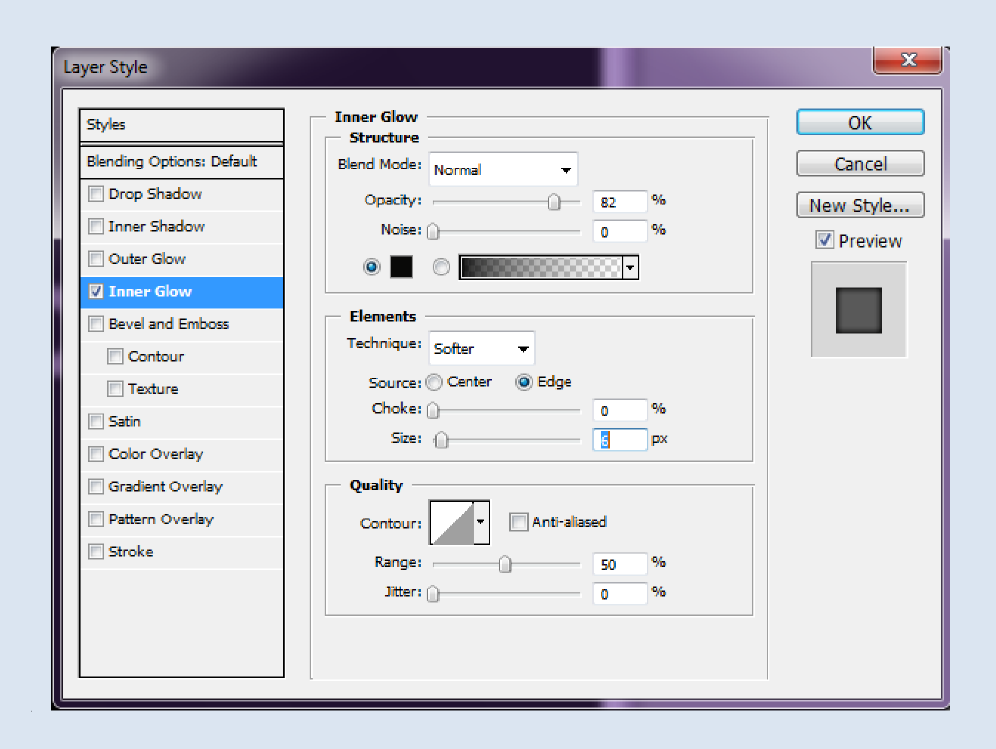
فتحصل في النهاية على الشكل التالي :

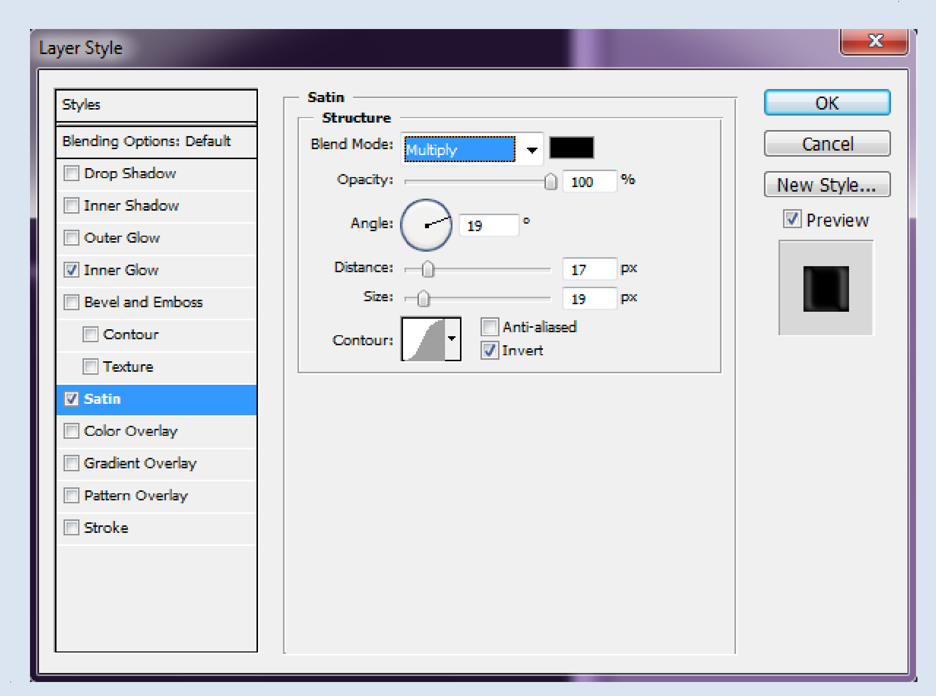


ثم قم بكتابة ما تشاء ☺

تصميم خطوط متوهجة حول اسم ☺ منقول مع بعض التعديلات وذلك للفائدة ولزيادة الوضوح ☺

- أنشئ ملف جديد 750*250 وقم بالنقر على D للحصول على الألوان الأفتراضية.
- قم بطلاء الخلفية باللون الأسود .
- استخدم أداة الكتابة من اجل الكتابة واكتب ما تشاء .
- قم بعدها بالذهاب إلى Layer➔Layer Style➔Belding Option وطبق الإعدادات التالية :





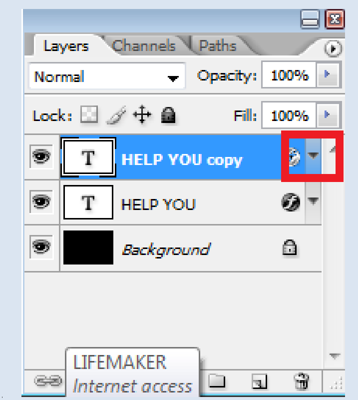
فتحصل على هذا الشكل:



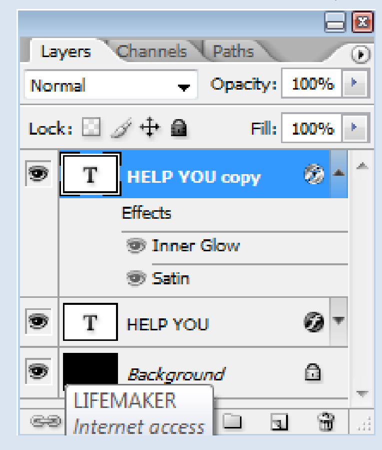
- قم بمضاعفة الطبقة الخاصة بالاسم ومن ثم إنقر CTRL/T ومن ثم حرك الصورة للأعلى قليلاً فتظهر الصورة بهذا الشكل:



- الآن إنظر الى السهم بجانب الطبقة التي تم مضاعفتها وأنقر على هذا السهم



- فيظهر لديك Layer Style قم بإزالة العين من Effects لإلغاء تأثيرات ال Layer Style



- فسيتغير مظهر الاسم بسبب إزالة ال للاير ستايل :



- قم الآن بطلائها باللون الأبيض ,فقط الاسم :

- قم الآن أيضاً بمضاعفة هذه الطبقة واسحبها للاعلى بواسطة CTRL/T .

ولونها باللون المختار أولاً

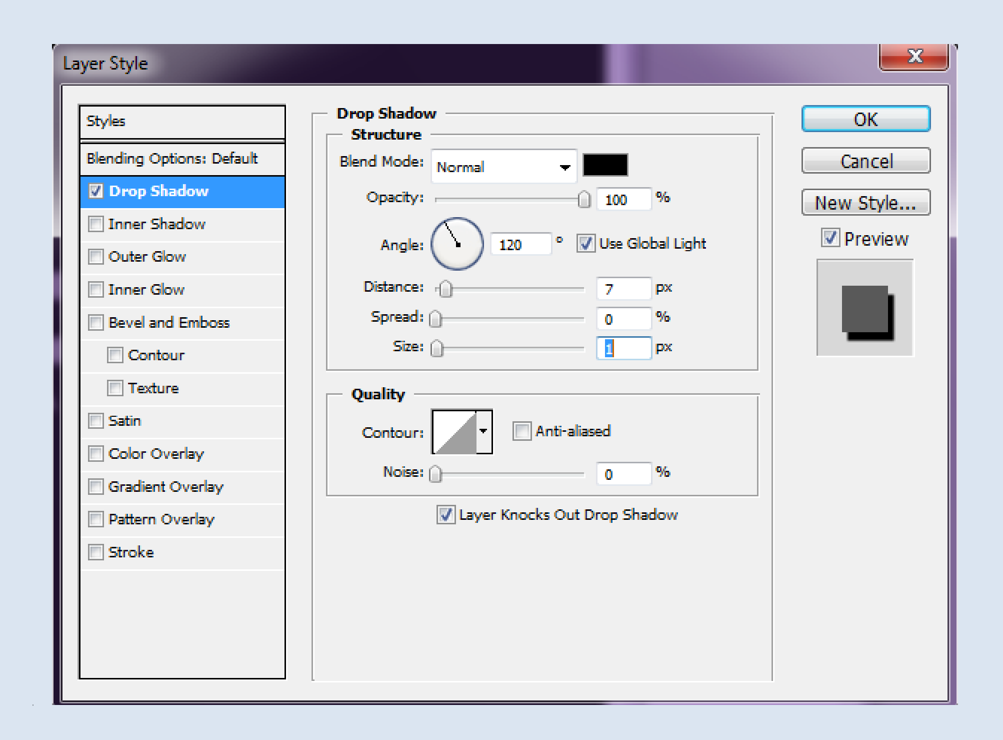
- إفتح الىن ملفاً جديداً وقم بكتابة الاسم بلونه الرمادي ذاته:

وقم بعدها بنقلة إلى الطبة الرمادية وتطبيقة بحجمه

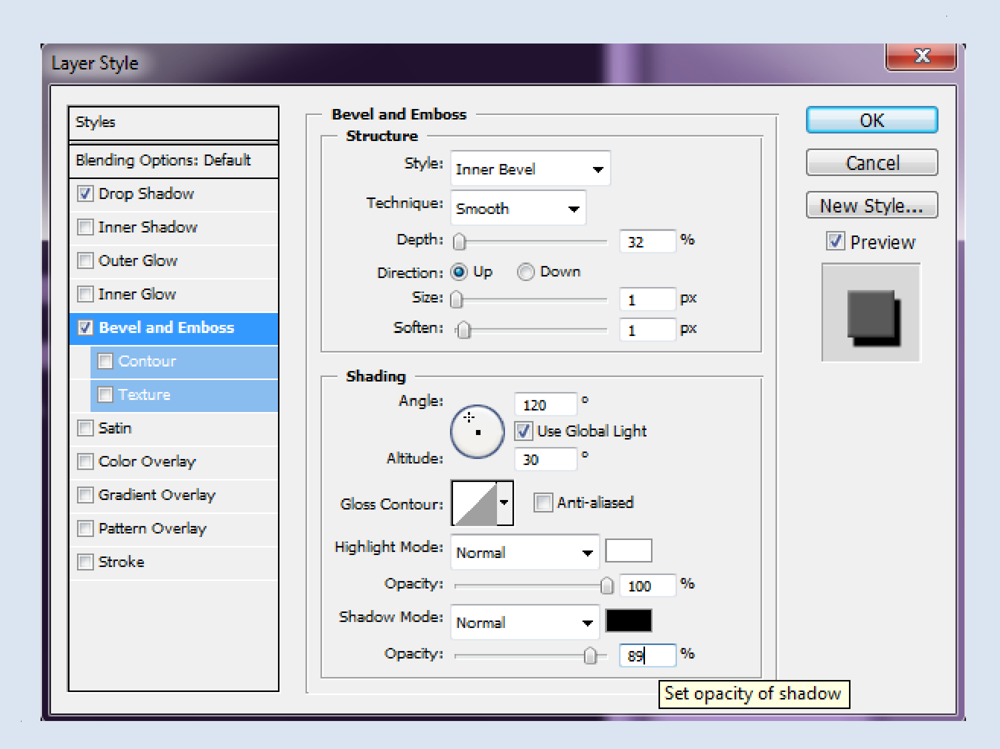
وانقله للصورة السابقة :

واذهب إلى Layer➔Layer Style➔Blending Option

واتبع الإعدادات التالية:



Layer Style
Styles
Blending Options: Default
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Drop Shadow
Structure
Blend Mode: Normal
Opacity: 100 %
Angle: 120 ° Use Global Light
Distance: 7 px
Spread: 0 %
Size: 1 px
Quality
Contour: Anti-aliased
Noise: 0 %
Layer Knocks Out Drop Shadow
OK
Cancel
New Style...
Preview

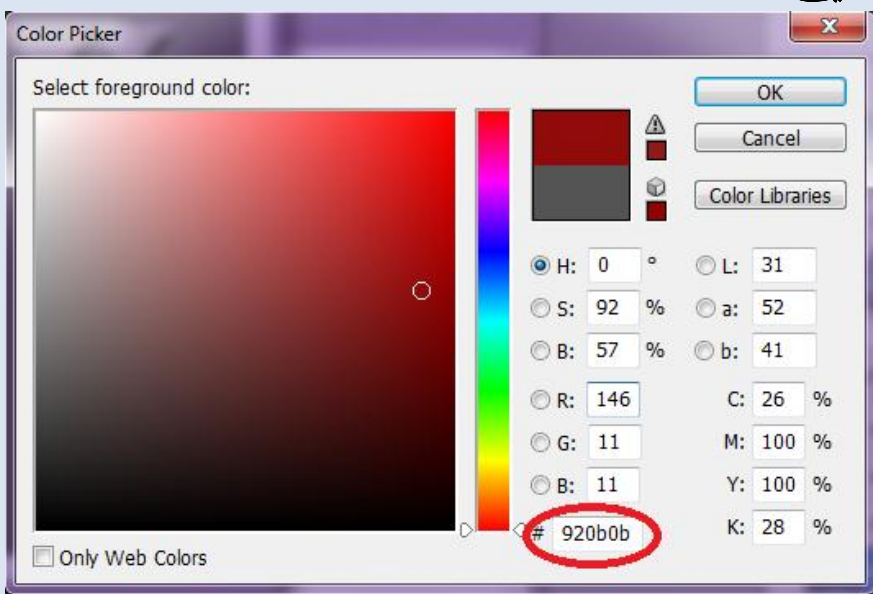


Layer Style
Styles
Blending Options: Default
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Bevel and Emboss
Structure
Style: Inner Bevel
Technique: Smooth
Depth: 32 %
Direction: Up Down
Size: 1 px
Soften: 1 px
Shading
Angle: 120 °
Use Global Light
Altitude: 30 °
Gloss Contour: Anti-aliased
Highlight Mode: Normal
Opacity: 100 %
Shadow Mode: Normal
Opacity: 89 %
Set opacity of shadow
OK
Cancel
New Style...
Preview



فسيظهر بالشكل التالي :

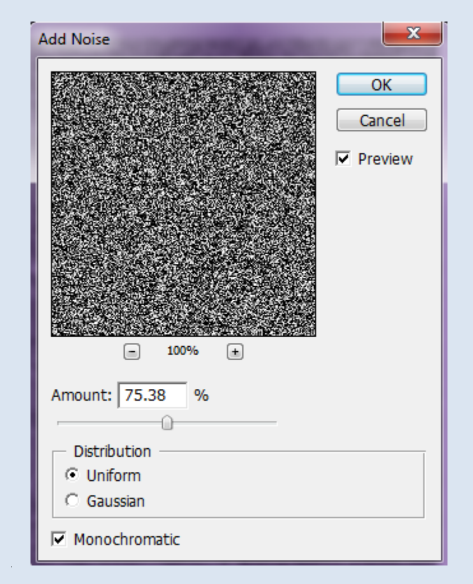
- قم الآن بمضاعفة طبقة الخلفية وليس الإسم وضعها أسفل طبقات الكتابة ثم اذهب إلى أداة السطل واختر لون الأمامية بعد النقر على لون المامية سيظهر لديك لوح الالوان التالي



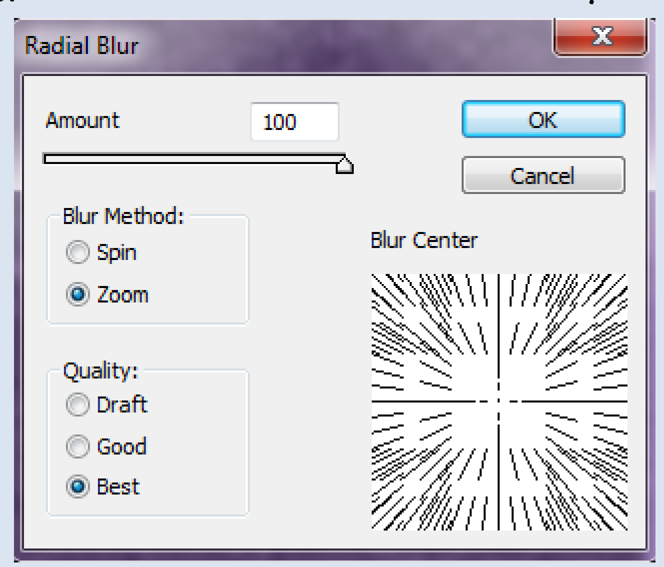
قم بوضع درجة اللون في المكان المعلم بالأحمر وقيمته هي 545454واملأ الخلفية بهذا اللون , فستصبح الصورة بهذا الشكل:



- ثم اذهب إلى Filter➔Noise➔Add Noise واختر الاعدادات التالية



- اذهب بعدها إلى Filter➔Blur➔Radial Blur وطبق الاعدادات التالية



فسيظهر لديك هذا الشكل ☺



- اذهب الآن إلى Filter→Filter Gallery→Glowing Edge

وطبق الاعدادات التالية:

Glowing Edges

Edge Width	1
Edge Brightness	20
Smoothness	3

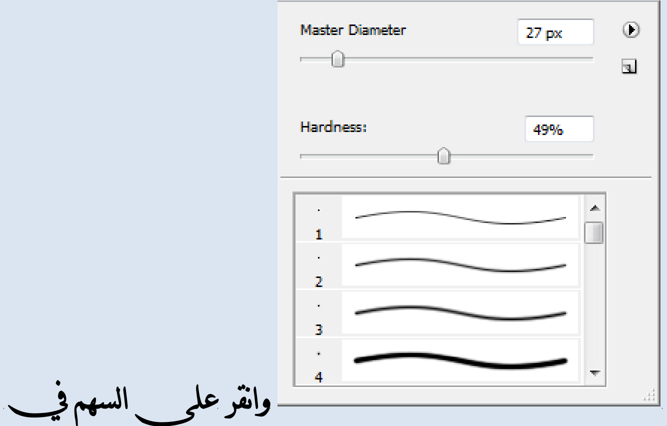
فستصبح الصورة بشكلها النهائي :



سوف نتحدث عن طريقة إضافة فراشي للفوتوشوب:*

كثيراً منا يستخدم الفراشي الخاصة بالفوتوشوب والكثير منا أيضاً يعمل على تصميم فراشي خاصة به

ولكن ما رأيكم إن قمتم أنتم بإضافة فراشي للفوتوشوب فهذا سوف يعطيه ميزات وربما نوع الفراشاة التي تحتاجونها لأكمال عملكم لا يمكن تصميمها وليست متواجدة ضمن الفراشي الافتراضية , لذلك سوف نتعلم كيفية إضافة الفراشي لبيئة الفوتوشوب CS2 بعد تحميل أنواع من الفراشي عن طريق البحث في النت و. .و. .إلخ اتبع الطريقة التالية من أجل إضافته لبيئة الفوتوشوب في الحقيقة يوجد طريقتان .



أولاً:إذهب إلى أداة الفرشاة ثم إلى Brushes وانقر على السهم في الزاوية اليمنى العليا واختر Load Brushes وحدد مكان الفرشاة ومن ثم موافق حيث أن لاحقة الفراشي هي abr.

ثانياً:إذهب إلى هذا المسار :

Disk C➔Program Files➔Adobe➔Adope Photoshop CS2➔presets➔brushes

بعد إضافة الفرشاة ستلاحظون أن الفرشاة تم اضافتها ضمن قائمة الفراشي الافتراضية.

وكذلك الأمر بالنسبة لجميع الاضافات.....

كيفية إضافة لحية ☹

ليكن لدينا هذه الصورة ☺



ونريد إضافة ذقن لهذا الطفل 😊

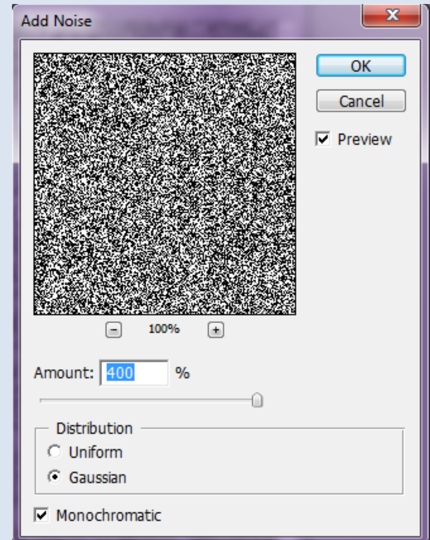
نقوم بالذهاب إلى قائمة Layer➔New➔Layer

قم باختيار الالوان الافتراضية عن طريق النقر على مفتاح D من لوحة الملامس ☺

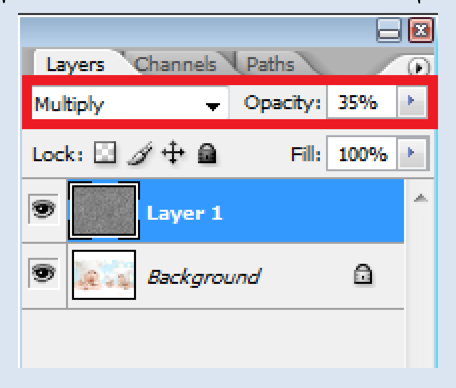
ثم إذهب إلى قائمة Filter➔Render➔Clouds

ثم إذهب إلى قائمة Filter➔Noise➔Add Noise

واتبع الاعدادات التالية :



قم الآن بالذهاب إلى لوحة الليرات والقيام بهذه الاعدادات☺



فستظهر الصورة بهذا الشكل :

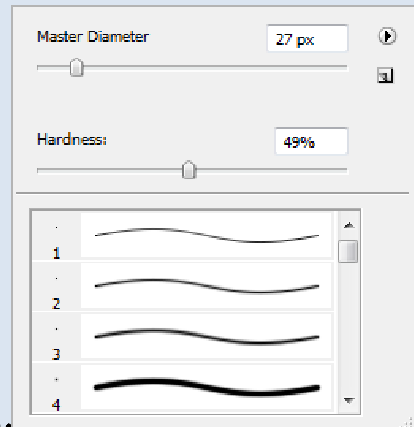


انقر الآن على CTRL/T ومن ثم حدد هذه الشريحة بحيث تكون ضمن حدود اللحية ☹



هكذا: قم الآن بوضع القناع المزجي من لوحة الليرات ومن ثم

انقر G لتفعيله واذهب إلى أداة الفرشاة وحدد القيم كالتالي :



وقم بوضع ال Opacity الخاصة بالفرشاة بقيمة 55٪ وابدأ الآن بتحديد حدود الذقن كما تشاء ☺

الصورة بشكلها النهائي



الحركة في الفوتوشوب باستخدام برنامج IMAGE READY:

أولاً:قم بفتح ملف جديد ☹ وقم بكتابة اسمك بشكل كامل ولكن كل منهما بطبقة . .

MARIAM AL-KASSAR

ثانياً: إذهب إلى windows→Animation فيظهر لديك التالي :



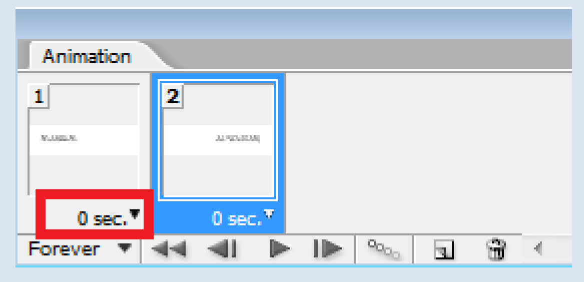
ثالثاً: قم الآن بالذهاب إلى لوحة الليرات فسترى مايلي :

قم بإخفاء العين عن طبقة al-kassar وقم بالذهاب إلى :

واسحب الشريحة وافلتها عند Duplicated selected frames فستلاحظ التالي :

عد الآن إلى لوحة الليرات وقم بإزالة العين من طبقة Mariam وفعلها عند طبقة Al-kassar

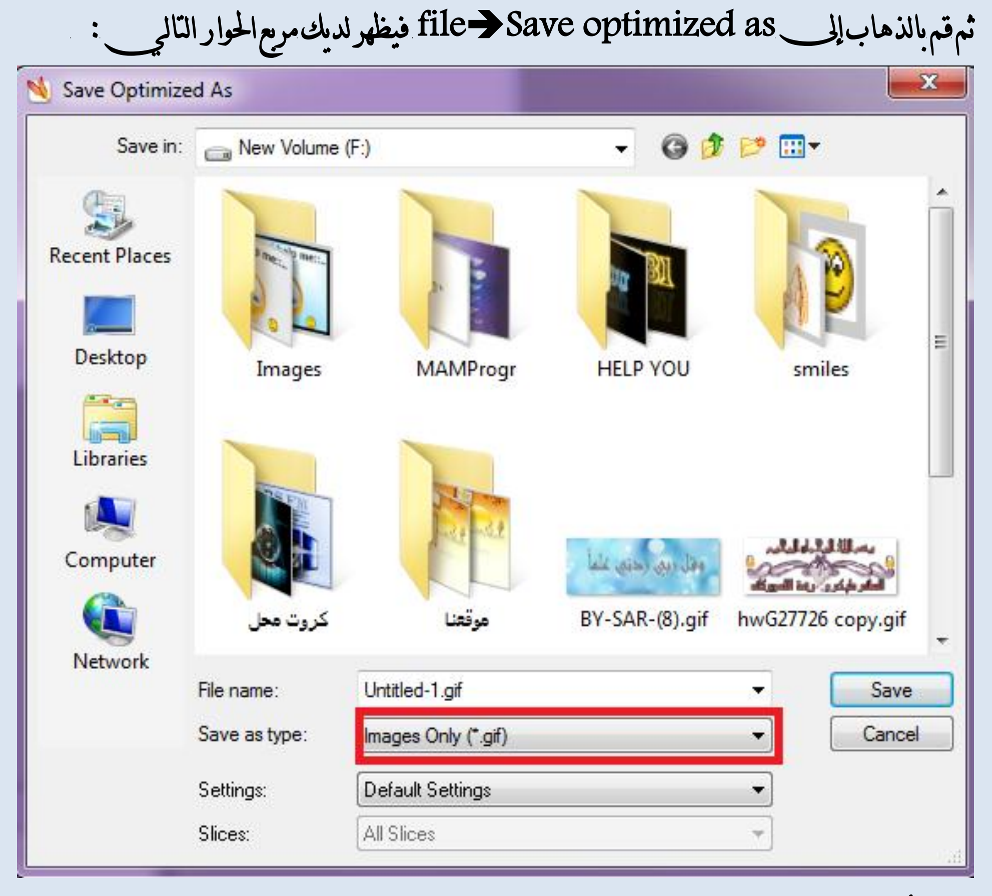
ثم اذهب إلى animation حيث يوجد عند كل شريحة مؤقت للزمن :



أختره مثلا وليكن 0.5 ثم أنقر على ▶ لتلاحظ ما قمت بتصميمه . .

لتخزين عملك سابقاً عليك الذهاب إلى برنامج Image ready وللقيام بذلك انقر من لوحة الملامس Ctrl/Shift/M فيظهر لديك برنامج Image ready ويأخذ هذا الشكل أسفل شريط المهام

ثم قم بالذهاب إلى Save optimized as ➔ file فيظهر لديك مربع الحوار التالي :



لاحظ أن الاحقة هي gif ثم حدد مكان تخزين الصورة . . .

انظرو إلى الرابط هذا رابط مباشر للصورة:

http://dl.dropbox.com/u/40636471/mariam-al-kassat.gif

. . :::تم بعون الله ::: . .



. . :::مع جزيل الشكر للأستاذ OPADA AL_BOSH لمساعدتي في تنقيح الكتاب::: . .

